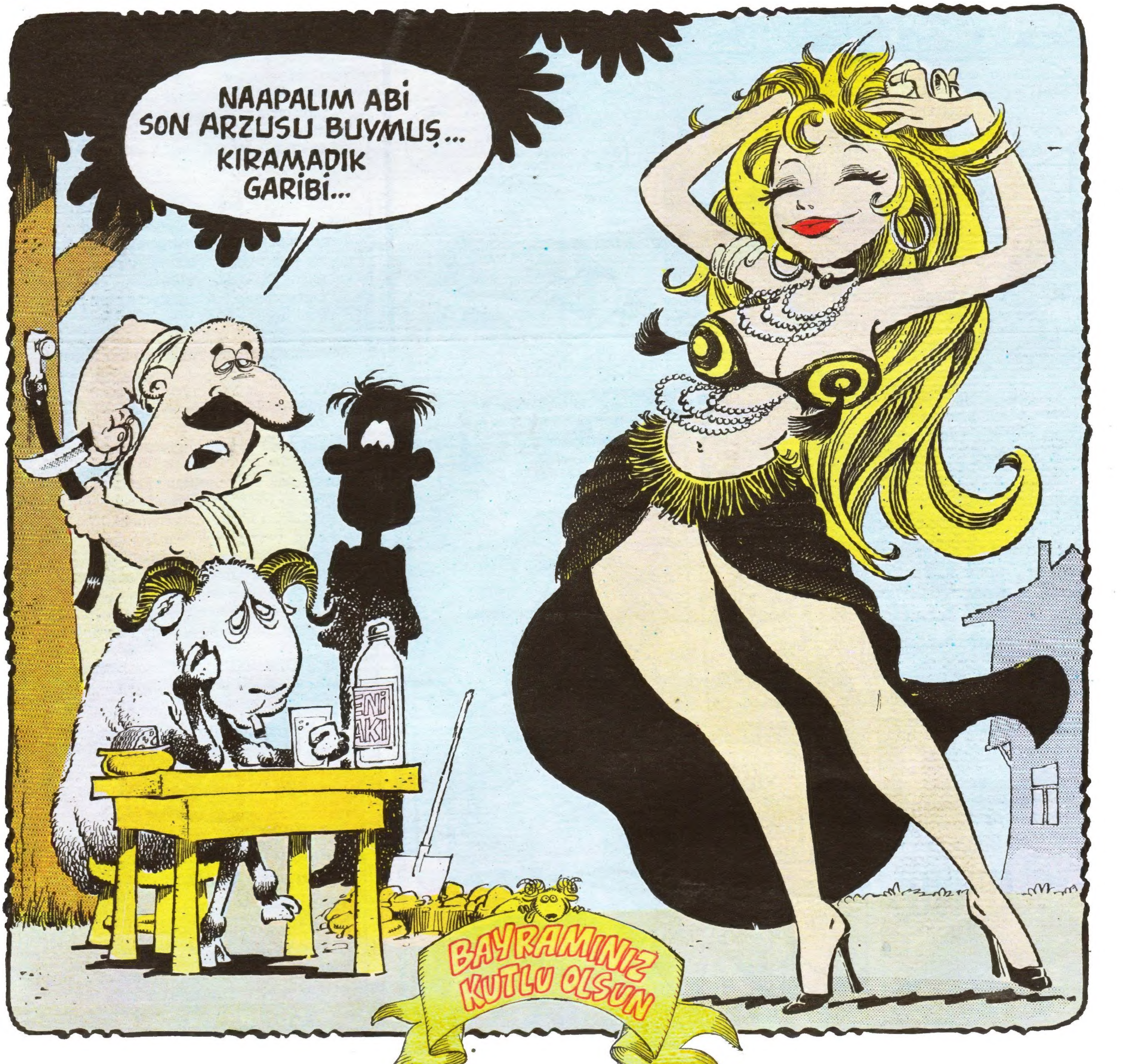
100 MİLYON *Lira* ÖDÜLLÜ *Karikatür ve Öykü*
YARIŞMAMIZ DEVAM EDİYOR
Geniş bilgi 2. sayfada

SON ZIPIR

ENFLASYONA MEYDAN OKUYAN TEK MİZAH DERGİSİ

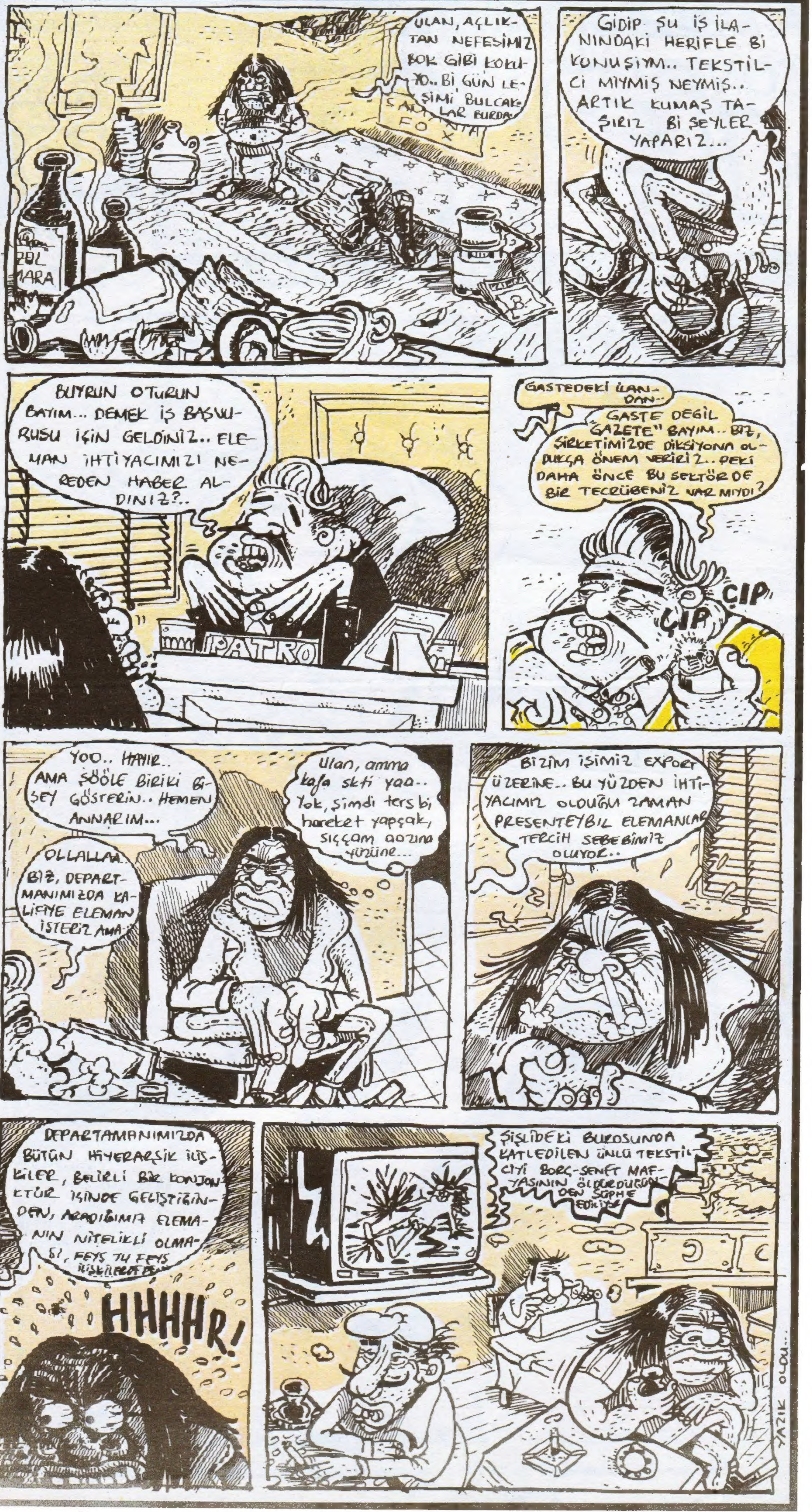
FİYATI: SADECE 40 BİN TL.
18-25 NİSAN 1997
CUMA
YIL: 1 SAYI: 5



NAAPALIM ABİ SON ARZUSU BUYMUŞ... KIRAMADIK GARİBİ...
ENİ
AKI
BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TÜRPÇU


ULAN, AÇLIKTAN NEFESİMİZ BOK GİBİ KOKUYO.. Bİ GÜN LEŞİMİ BULCAKLAR BURDA..
FOX
ZOL
MARA
GİDİP ŞU İŞ İLANINDAKİ HERİFLE Bİ KONUŞIYM.. TEKSTİLCİ MİYMİŞ NEYMİŞ.. ARTIK KUMAŞ TAŞIRIZ Bİ ŞEYLER YAPARIZ...
BUYRUN OTURUN BAYIM... DEMEK İŞ BAŞVURUSU İÇİN GELDİNİZ.. ELEMAN İHTİYACIMIZI NEREDEN HABER ALDINIZ?..
PATRO
GASTEDEKİ İLANDAN..
GASTE DEGİL "GAZETE" BAYIM.. BİZ, ŞİRKETİMİZDE DİKSİYONA OLDUKÇA ÖNEM VERİRİZ.. PEKİ DAHA ÖNCE BU SEKTÖRDE BİR TECRÜBENİZ VAR MIYDI?
ÇIP
ÇIP
YOO.. HAYIR.. AMA ŞÖÖLE BİRİKİ Bİ ŞEY GÖSTERİN.. HEMEN ANNARIM...
Ulan, amma kafa sıktı yaa.. Yok, şimdi ters bi hareket yapçak, sıççam ağzına yüzüne...
OLLALLAA.. BİZ, DEPARTMANIMIZDA KALİFİYE ELEMAN İSTERİZ AMA..
BİZİM İŞİMİZ EXPORT ÜZERİNE.. BU YÜZDEN İHTİYACIMIZ OLDUĞU ZAMAN PRESENTEYBIL ELEMANLAR TERCİH SEBEBİMİZ OLUYOR..
DEPARTAMANIMIZDA BÜTÜN HİYERARŞİK İLİŞKİLER, BELİRLİ BİR KONJONKTÜR İÇİNDE GELİŞTİĞİNDEN, ARADIĞIMIZ ELEMANIN NİTELİKLİ OLMASI, FEYS TU FEYS İLİŞKİLERDE...
HHHHR!
ŞİŞLİDEKİ BUROSUNDA KATLEDİLEN ÜNLÜ TEKSTİLCİYİ BORÇ-SENET MAFYASININ ÖLDÜRDÜĞÜNDEN ŞÜPHE EDİLİYOR
YAZIK OLDU...

SON ZIPIR'dan

ÖĞRETMENİN VURDUĞU YERDE...

Sevgili ve değerli ve kıymetli ve pek muhterem ZIPIR milleti, 100 milyon lira ödüllü Karikatür ve Öykü Yarışmamız devam ediyor...

Ön elemeyi kazanan eserleri ZIPIR'da yayınlıyoruz. Şunu hemen söyleyelim ki, şu anda önümüzde yığınla karikatür ve öykü birikmliş durumda. Valla ne yalan söyleyelim hepsi de birbirinden ilginç eserler...

Fakat bazı arkadaşlarınız, argoyu fazla kaçırıyor. Böyle karikatür ve öyküleri ne yazık ki yayınlayamıyoruz. Hem ayıp kaçıyor hem de yasal sakıncalar var!

Yapıtlarınızı aşağıda yayınladığımız Katılma Formu ile birlikte göndermeyi sakın unutmayın. Anlaştık di mi, o halde başka bir konuya geçelim...

xxx

Arkadaşlar biliyorsunuz, bizim eğitim sisteminin vazgeçilmez unsurlarından, demirbaşlarından birisi de dayaktır. Bu dayak faslı öylesine ileri boyutlara varmıştır ki, atasözlerimize bile girmiştir:

"Öğretmenin vurduğu yerde gül biter" deyişini herkes bilir.

Gerçi şimdiki öğretmenler tahsil terbiye görmüş, okumuş çocuklar ama aralarında bazıları dayağı yine eksik etmiyor.

Biz deriz ki, eğitimdeki bu dayak operasyonu ya bitecek, ya bitecek!..

Dilerseniz şöyle bir şey yapalım... Okulunuzda dayakçı öğretmen varsa, bir zahmet bize yazıverin. Dayak atma stilini, niçin dayak attığını falan yazarsanız, biz de burada bir köşe açar, o öğretmenin marifetlerini herkese duyururuz!..

Aman, başımız derde girer, diye kaygılanmayın. Öğrencinin adını yazmıycaz herhalde, o kadarını biliyoruz yani... Biz de geçtik o yollardan...

Tamam mı? Peki o halde, dayak anılarınızı, şu adrese gönderebilirsiniz.

ZIPIR DERGİSİ "Çocuğuma Dokunma"
Alayköşkü Cad. No: 11
Cağaloğlu/ İstanbul

Hadi bakalım, bitirelim artık şu dayak olayını, hep beraber...

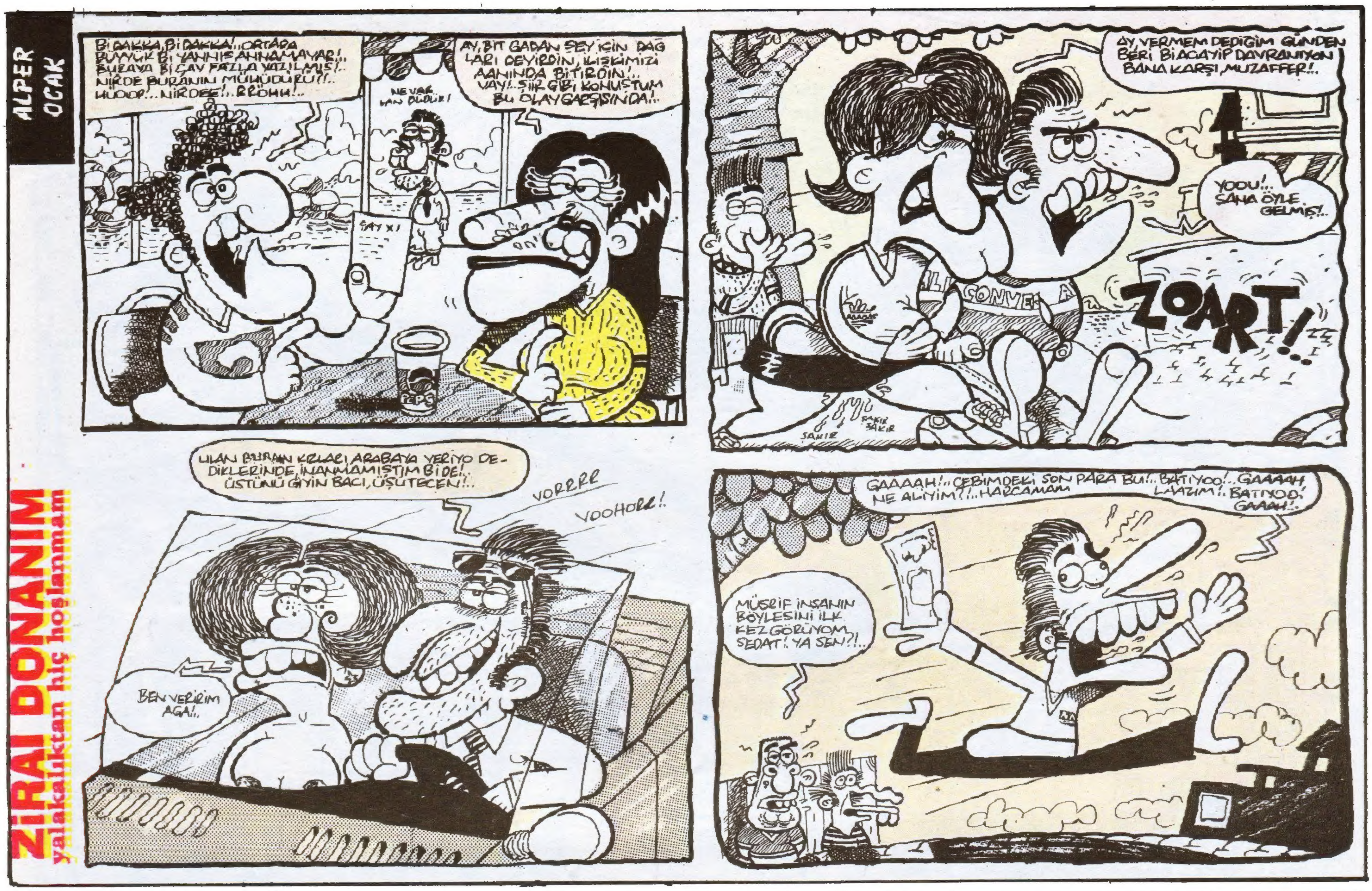
100 MİLYON ÖDÜLLÜ YARIŞMA

KATILMA FORMU

Adı, Soyadı:..............................
Katıldığı Dal:..............................
Okulu veya Mesleği:..............................
Yaşı: ....
Adresi: ....
....
Tel:..............................

Gönderme Adresi:

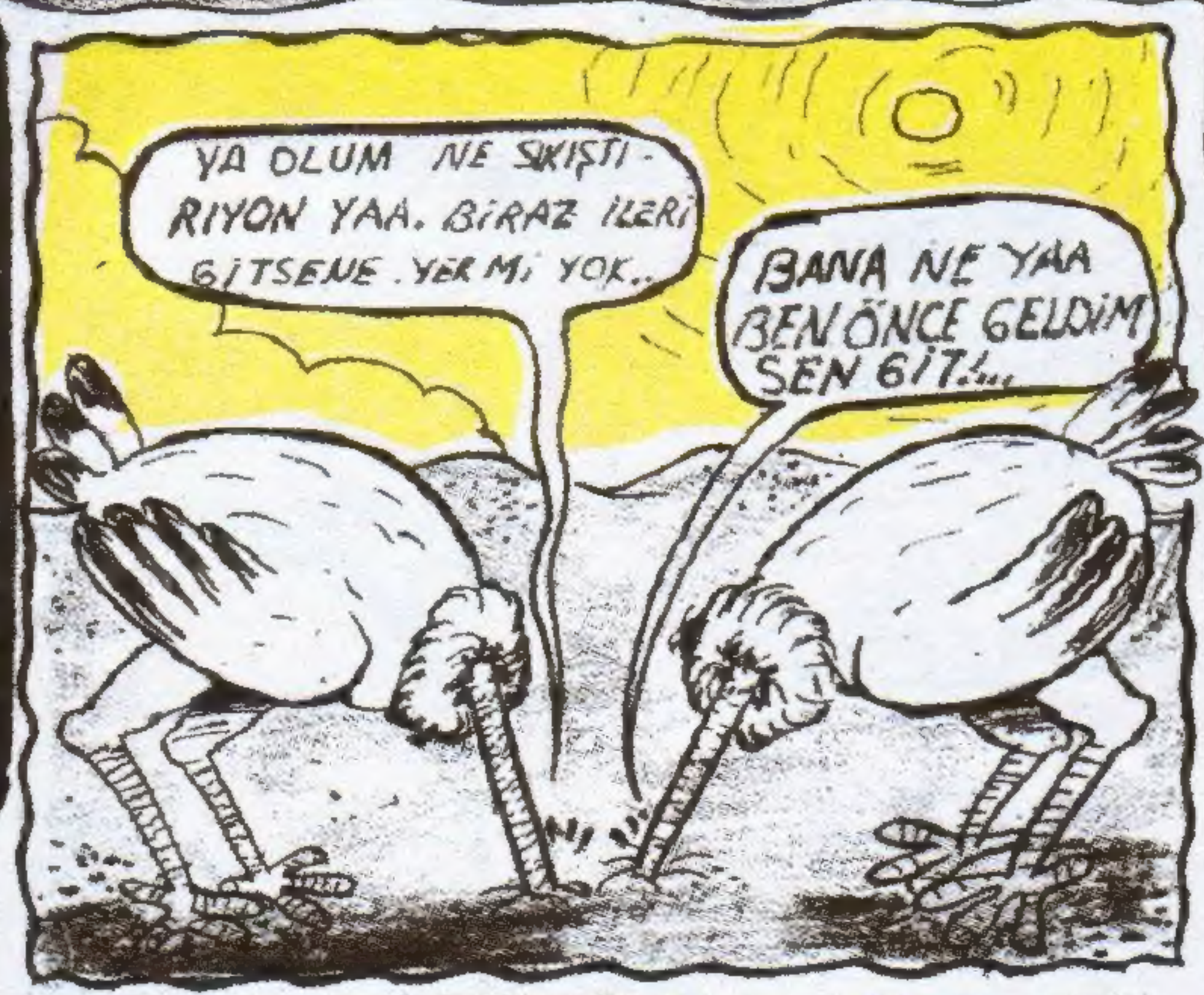
ZIPIR Dergisi- Karikatür ve Öykü Yarışması
P.K: 42 Sirkeci/İstanbul

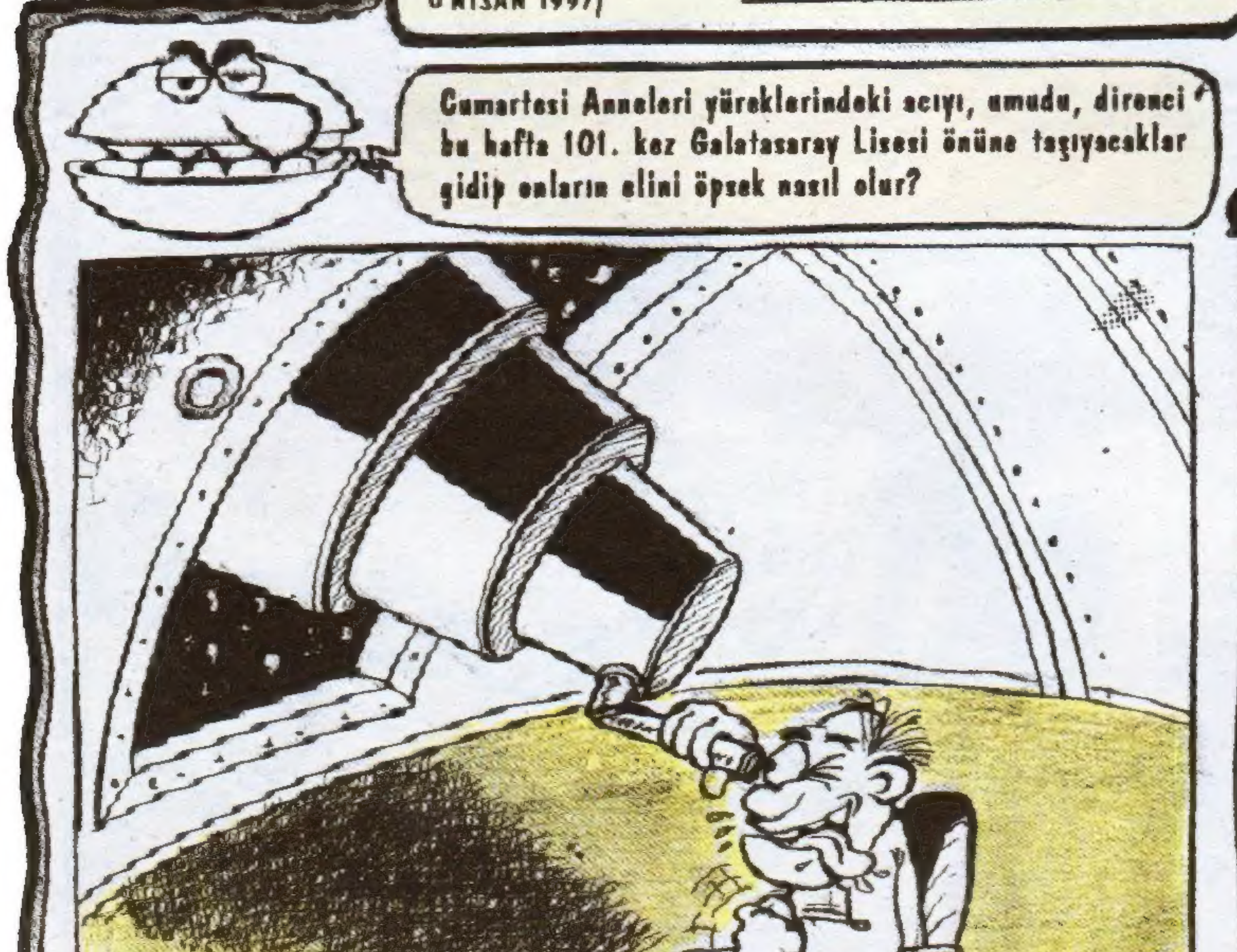

ALPER OCAK
ZİRAİ DONANIM
yalakalıktan hiç hoşlanmam
Bİ DAKKA, Bİ DAKKA!.. ORTADA BÜYÜK Bİ YANNIŞ ANNAMAYAR!.. BURAYA Bİ ÇAY FAZLA YAZILMIŞ!.. NİRDE BURANIN MÜHÜDÜRÜ?!.. HUOOP... NİRDEE!.. RRÖHH!..
NE VAR LAN OLDUK!
ÇAY X1
AY, BİT GADAN ŞEY İÇİN DAĞLARI DEYİRDİN, İLİŞKİMİZİ AANINDA BİTİRDİN!.. VAY!.. ŞİİR GİBİ KONUŞTUM BU OLAY GARŞISINDA!..
PEPS
AY, VERMEM DEDİĞİM GÜNDEN BERİ Bİ ACAYİP DAVRANIYON BANA KARŞI, MUZAFFER!..
YOOU!.. SANA ÖYLE GELMİŞ!..
ZOART!..
ŞAKIR ŞAKIR ŞAKIR
ULAN BURANIN KIZLARI ARABAYA YERİYO DEDİKLERİNDE, İNANMAMIŞTIM Bİ DE!.. ÜSTÜNÜ GİYİN BACI, ÜŞÜTECEN!..
VORRRR
VOOHORR!
BEN VERİRİM AGA!..
GAAAAH!.. CEBİMDEKİ SON PARA BU!.. BATIYOO!.. GAAAAH NE ALIYIM?!.. HARCAMAM LAAZIM!.. BATIYOO! GAAAH!..
MÜSRİF İNSANIN BÖYLESİNİ İLK KEZ GÖRÜYOM SEDAT!. YA SEN?!..

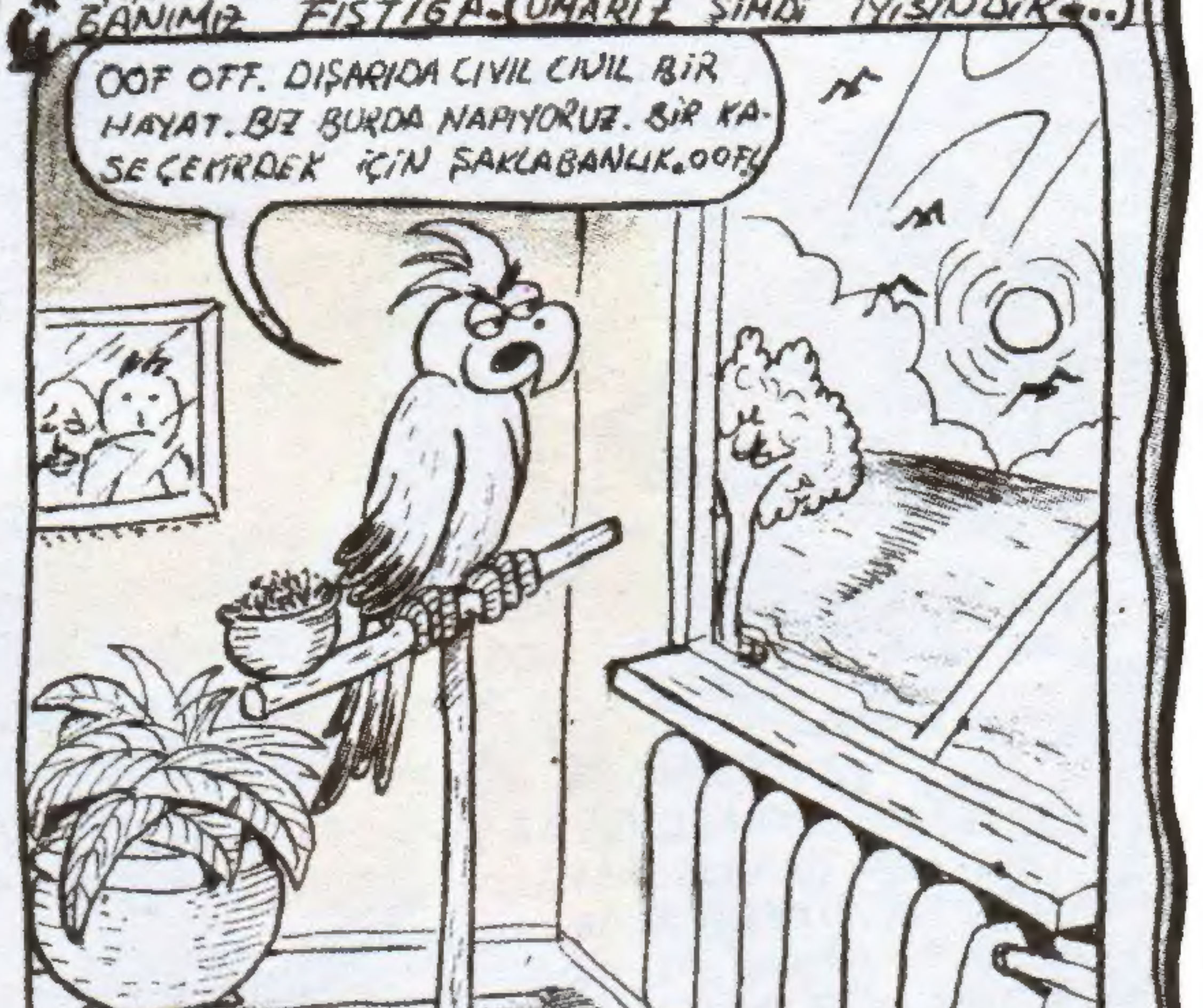
Emir Ali KAYA

Cumhuriyet'te yayımlanan haberde Kültür Bakanı İsmail Kahraman'ın Selçuk Müzesine yapacağı ziyaret nedeni ile "Priapos" heykellerinin sergiden kaldırılması konusunda Ankara'dan talimat gönderildiği yazıyor (CUMHURİYET DERGİSİ 6 NİSAN 1997)

Selçuk Müzesi'nin ünlü Priapos'u.


YA OLUM NE SIKIŞTIRIYON YAA. BİRAZ İLERİ GİTSENE. YER Mİ YOK..
BANA NE YAA BEN ÖNCE GELDİM SEN GİT!..


Cumartesi Anneleri yüreklerindeki acıyı, umudu, direnci bu hafta 101. kez Galatasaray Lisesi önüne taşıyacaklar gidip onların elini öpsek nasıl olur?


AÇIK UNUTULAN PENCEREDEN KAÇAN PAPAĞANIMIZ FISTIĞA. (UMARIZ ŞİMDİ İYİSİNDİR...)
OOF OFF. DIŞARIDA CIVIL CIVIL BİR HAYAT. BİZ BURDA NAPIYORUZ. BİR KASE ÇEKİRDEK İÇİN ŞAKLABANLIK. OOF!

Posta hizmetlerinde yeni uygulama !..

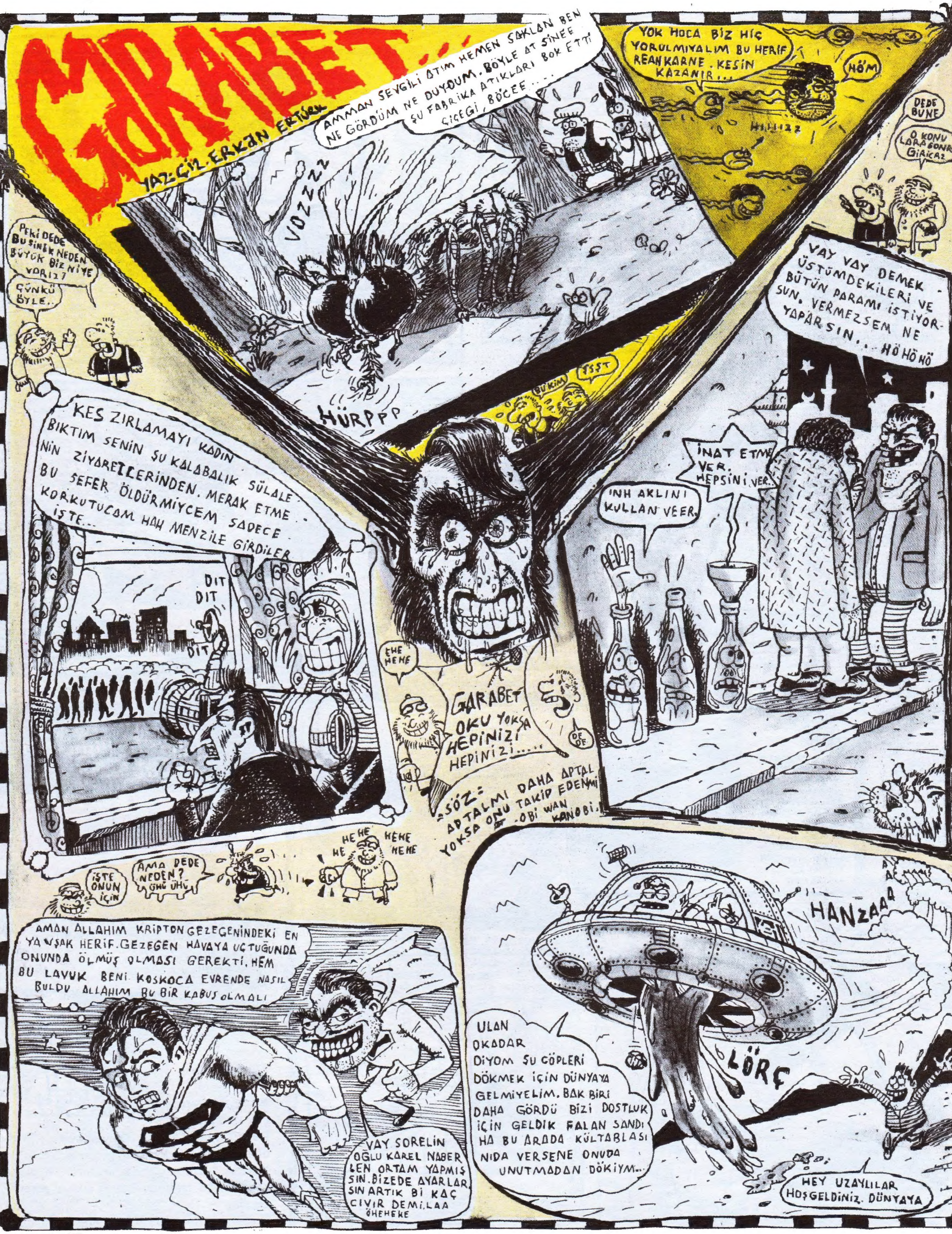
İki kiloya kadar olan paketleri postacılar evlere götürecek

Kısa bir süre sonra yürürlüğe girecek olan kararla postacılar iki kiloya kadar olan paketleri evlere götürmeye başlayacaklardır...

Muhabirimiz Hüsnü'nün "Bu uygulama sizin için zor olmayacak mı?" sorusuna cevap veren postacı Memduh "Zor olur mu abi. Bu yeni karara çok sevindik. Demek bundan sonra 2 kiloya kadar ağırlığı olan paketleri evlerimize götüreceğiz. Yaşadık" demiştir. Muhabirimizin "Kardeşim kendi evine değil üzerindeki adrese götüreceksin.

Sen bu işi yanlış anlamışsın" demesi üzerine çok üzülen postacı Memduh "Yaaa.

Demek öyle. Götürmüyorum be. Biz hamal mıyız?" deyip çok sinirlenmiştir.


GARABET...
YAZ-ÇİZ: ERKAN ERTÜRK
AMMAN SEVGİLİ ATIM HEMEN SAKLAN BEN NE GÖRDÜM NE DUYDUM. BÖYLE AT SİNEE ŞU FABRİKA ATIKLARI BOK ETTİ ÇİÇEGİ, BÖCEE....
VOZZZZ
HÜRPPP
YOK HOCA BİZ HİÇ YORULMIYALIM BU HERİF REANKARNE. KESİN KAZANIR...
HÖM
HIIIIZZ
DEDE BUNE
O KONULARA SONRA GİRİCAZ
PEKİ DEDE BU SİNEK NEDEN BÜYÜK BİZ NİYE YORIZ?
ÇÜNKÜ ÖYLE..
VAY VAY DEMEK ÜSTÜMDEKİLERİ VE BÜTÜN PARAMI İSTİYORSUN. VERMEZSEM NE YAPARSIN... HÖ HÖ HÖ
İNAT ETME VER. HEPSİNİ VER.
INH AKLINI KULLAN VEER.
BU KİM
ŞŞŞT
KES ZIRLAMAYI KADIN BIKTIM SENİN ŞU KALABALIK SÜLALENİN ZİYARETLERİNDEN. MERAK ETME BU SEFER ÖLDÜRMİYCEM SADECE KORKUTUCAM HAH MENZİLE GİRDİLER İŞTE...
DIT DIT
DIT
EHE HEHE
GARABET OKU YOKSA HEPİNİZİ HEPİNİZİ.....
OF OF
=SÖZ= APTALMI DAHA APTAL YOKSA ONU TAKİP EDENMİ .OBİ WAN KANOBİ.
HE HE HE HEHE HEHE
İŞTE ONUN İÇİN
AMA DEDE NEDEN? ÜHÜ ÜHÜ
AMAN ALLAHIM KRİPTON GEZEGENİNDEKİ EN YAVŞAK HERİF. GEZEGEN HAVAYA UÇTUĞUNDA ONUNDA ÖLMÜŞ OLMASI GEREKTİ. HEM BU LAVUK BENİ KOSKOCA EVRENDE NASIL BULDU ALLAHIM BU BİR KABUS OLMALI
VAY SORELİN OĞLU KAREL NABER SEN ORTAM YAPMIŞSIN. BİZEDE AYARLARSIN ARTIK Bİ KAÇ CIVIR DEMİ LAA ÖHEHEKE
HANZAAA
A A A
ULAN OKADAR DİYOM ŞU ÇÖPLERİ DÖKMEK İÇİN DÜNYAYA GELMİYELİM. BAK BİRİ DAHA GÖRDÜ BİZİ DOSTLUK İÇİN GELDİK FALAN SANDI HA BU ARADA KÜLTABLASINIDA VERSENE ONUDA UNUTMADAN DÖKİYM..
LÖRÇ
HEY UZAYLILAR HOŞGELDİNİZ DÜNYAYA

BIR ÖYKÜ

ONAYLANMIŞ DELİLİK

Ailem kallem edip aklımı çeldiler. Sonunda beni evlenmeye razı ettiler.

Bi kere evlilikte keramet varmış. Sonra ille de "Mürüvvetimi" görmeleri gerekiyormuş.

-Bana bakın dedim evlenirim ama bir şartla. Ben öyle herkesin içinde mürüvvetimi filan gösteremem utanırım.

Benim "Mürüvvet" sözcüğünün anlamını bilmememden yararlanıp sanki ciddi bir teklifle karşılaşmışcasına (Sözüm ona, teklifin dikkate alınıyor) enine boyuna düşünüp, mırın kırın ettikten sonra.

-Peki madem öyle istiyorsun öyle olsun dediler.

Şartımı kabul ettirdim benim dediğim oldu ya. Bende bir çalım bir kurum kasım kasım kasılıyorum. Düelloya davet ettiği rakibine silahları sen seç diyen soylu edasıyla sesimi gevşetip.

-Pekala kızı siz seçin dedim.

Meğer bizimkiler isteyecekleri kızı gözlerine kestirmişler önceden. "Bak işte senin görüşün alınıyor" numarasına yatıp.

-Filancaların kızına ne dersin? dediler.

Ben de:

-Benim için farketmez, kafanıza göre seçin dedim ben evlenirim. Beğenmezsem bi tane daha alırım. olmazsa bi tane daha. O da olmazsa bi tane daha dememe kalmadı babam:

-Ohha öküz herif diyip sözümü kesti. Üç taneden fazla alırsan boynunu ısırırım!

-Umurumda değil, dedim.

-Ulan burnunu keser bi yerine... Meselaaa kulağına sokarım.

-Ith umurumdaydı sanki.

-Ulan başka şeyler de yaparım. Dur bakalım n'aparım. Hah, buldum bıçağı elime alır.

-Senin mürüvvettiii nanay noynom şinanay haaa.

(Eveeet durumu az çok kavramıştım. Eğer üçten fazla evlenecek olursam bizim mürüvvet hem de bıçakla... Uvvv düşünürken bile tüylerim diken diken oluyor.)

Hemen ceketimin önünü ilikleyip.

-Aman ver elini öpim, babacığım vallahi de şakaydı. Sen bile üçü aşmamışken dört karı almak benim ne haddime dedim.

-Ha şöyle yola gel bakim dedi.

Sonra kulağına yanaşıp fısıldadım.

-Sen dördüncüyü alırsan ben de alırım. Peşin söyleyim de darılmaca olmasın sonra. Anlaştık mı?

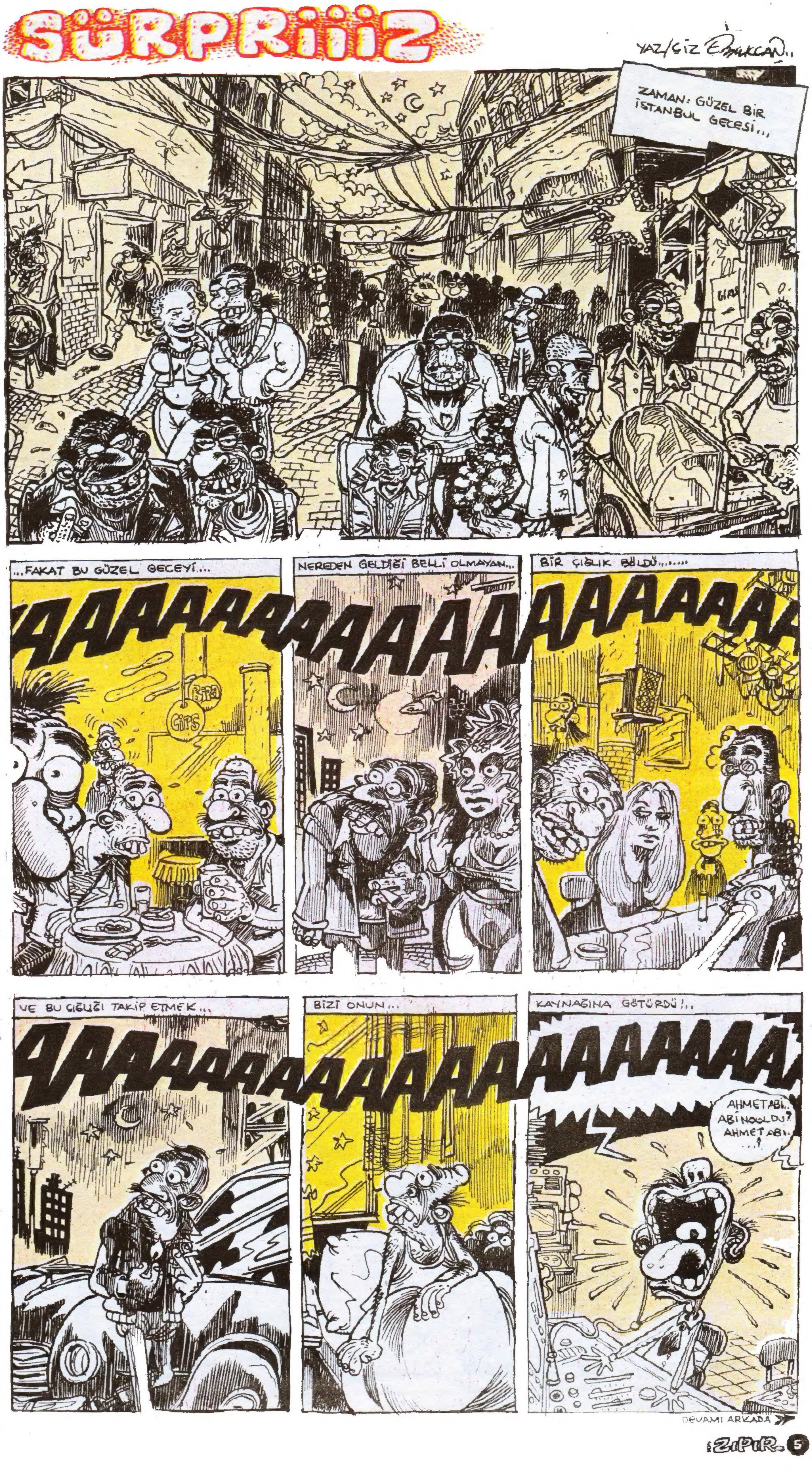
-Anlaştık dedi babam.

Lafı uzatmayalım. Bizimkiler gidip kızı istediler. Onlarda "Alın sizin olsun. Zaten kalsaydı kokacaktı" diyip kızı verdiler. Bizimkiler hediyeleri yüklenip yüklenip kızın evine gidiyorlar. Kısa sürede kızın evi hediyelik eşya mağazasına döndü. Hatta adamlar bu kadar hediye karşısında utanıp "Valla bizi mahcup ediyorsunuz" demişler. İsterseniz biz sizin oğlana bi kız daha verelim.

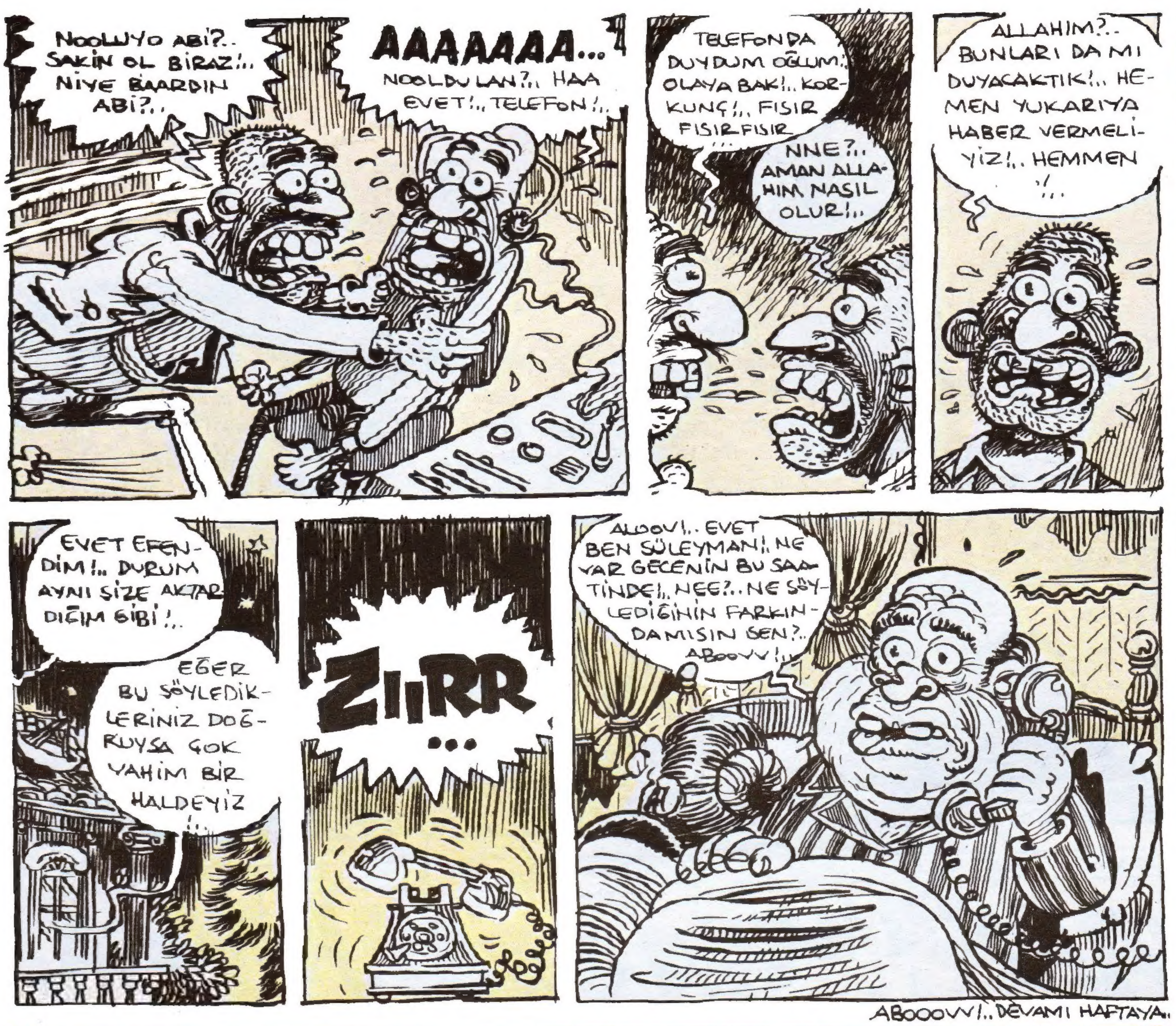
Benim daha gidip kızı görmüşlüğüm yok. Ama sonunda nikah tarihi tesbit edilecek diyip yaka paça götürdüler.

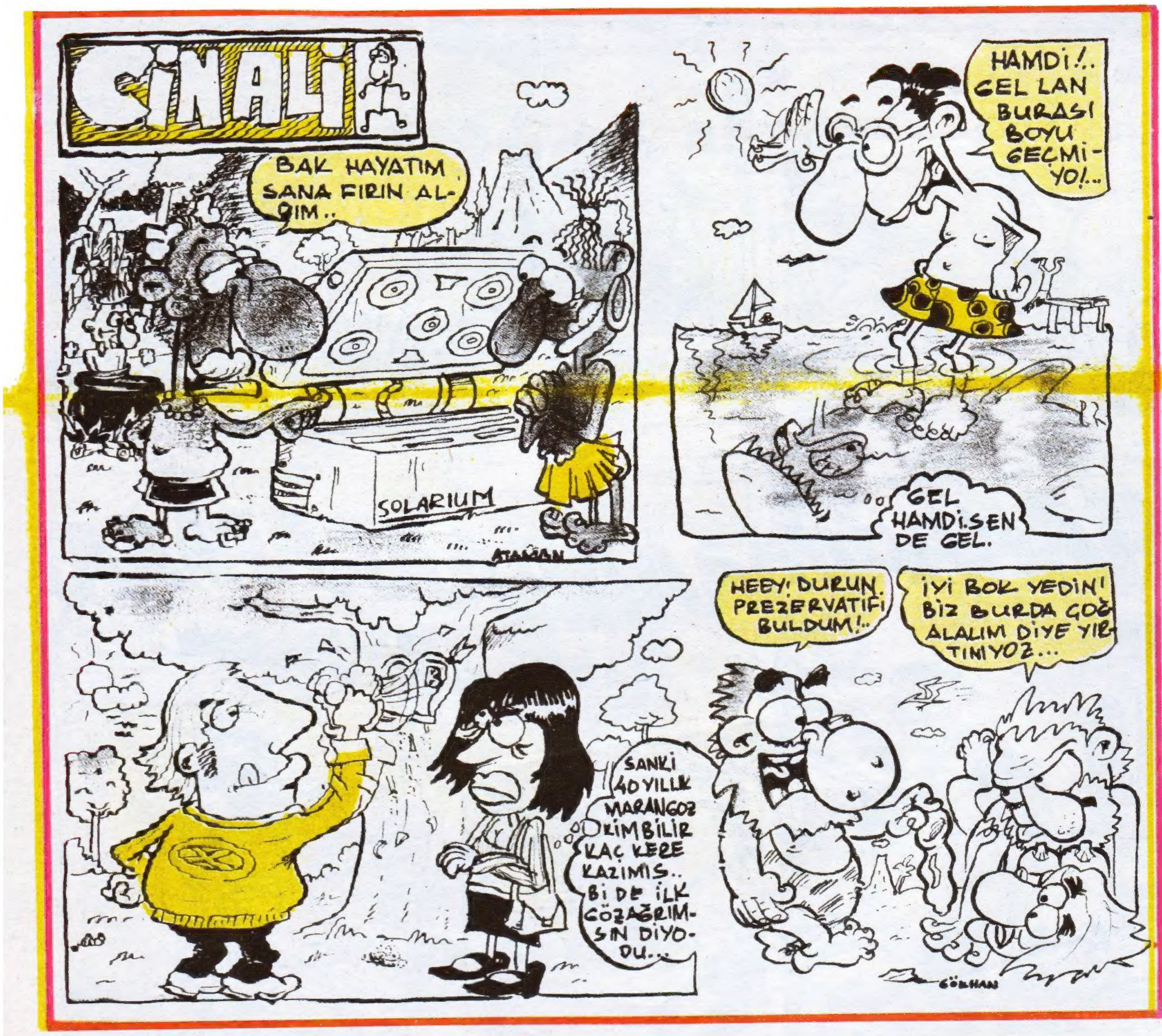
Devamı 6. sayfada

SÜRPRİİİZ


YAZ/ÇİZ
ZAMAN: GÜZEL BİR İSTANBUL GECESİ...
...FAKAT BU GÜZEL GECEYİ...
NEREDEN GELDİĞİ BELLİ OLMAYAN...
BİR ÇIĞLIK BÖLDÜ......
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
GİPS
BİRA
VE BU ÇIĞLIĞI TAKİP ETMEK...
BİZİ ONUN...
KAYNAĞINA GÖTÜRDÜ!..
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AHMET ABİ.. ABİ NOOLDU? AHMET ABİ.. ...?

DEVAMI ARKADA


NOOLUYO ABİ?.. SAKİN OL BİRAZ!.. NİYE BAARDIN ABİ?..
AAAAAAA...
NOOLDU LAN?.. HAA EVET!.. TELEFON!..
TELEFONDA DUYDUM OĞLUM!. OLAYA BAK!.. KORKUNÇ!.. FISIR FISIR FISIR
NNE?.. AMAN ALLAHIM NASIL OLUR!..
ALLAHIM?.. BUNLARI DA MI DUYACAKTIK!.. HEMEN YUKARIYA HABER VERMELİYİZ!.. HEMMEN!..
EVET EFENDİM!.. DURUM AYNI SİZE AKTARDIĞIM GİBİ!..
EĞER BU SÖYLEDİKLERİNİZ DOĞRUYSA ÇOK VAHİM BİR HALDEYİZ!..
ZIIRR...
ALOOV!.. EVET BEN SÜLEYMAN!. NE VAR GECENİN BU SAATİNDE!.. NEE?.. NE SÖYLEDİĞİNİN FARKINDAMISIN SEN?.. ABOOVV!..
ABOOOVV!.. DEVAMI HAFTAYA.


CİNALİ
BAK HAYATIM SANA FIRIN ALDIM..
SOLARIUM
ATAMAN
HAMDİ!.. GEL LAN BURASI BOYU GEÇMİYO!..
GEL HAMDİ.SEN DE GEL.
SANKİ 40 YILLIK MARANGOZ KİMBİLİR KAÇ KERE KAZIMIŞ.. Bİ DE İLK GÖZAĞRIMSIN DİYODU...
HEEY! DURUN. PREZERVATİFİ BULDUM!..
İYİ BOK YEDİN! BİZ BURDA GÖZ ALALIM DİYE YIRTINIYOZ...
GÖKHAN

BİR ÖYKÜ

ONAYLANMIŞ DELİLİK

Kızın evinde beni bi kenarda unutup hep bir ağızdan tartışmaya başladılar. Hiç biri ötekini dinlememecesine hababam konuştular.

-On temmuzda olsun.

-Ah çok münasip.

-Evet çok makul.

Bu arada ben sinirimden bıyığımın bi kaç telini yiyip üzerine de bir lokma kravat aldım. Sonra babamın sesi öteki sesleri bastırdı. Yahu tarihi filan bırakın. En kısa zamanda yapalım şu iş.

Müstakbel kayınpederim de: "Çok doğru dedi. "Yıldırım" olsun yıldırım.

Bana dönerek:

-Sen ne dersin damat bey? dedi.

Ben de, miyavlamayı andırır bir sesle:

-Şey "E.L.T" olsun efendim dedim.

Bir sessizlik oldu. Birbirlerinin suratına baktılar. Kendini şaşkınlıktan ilk kurtaran annem oldu.

-Oğlum yanlış anladın herhalde dedi nikah nasıl olsun diye sordular.

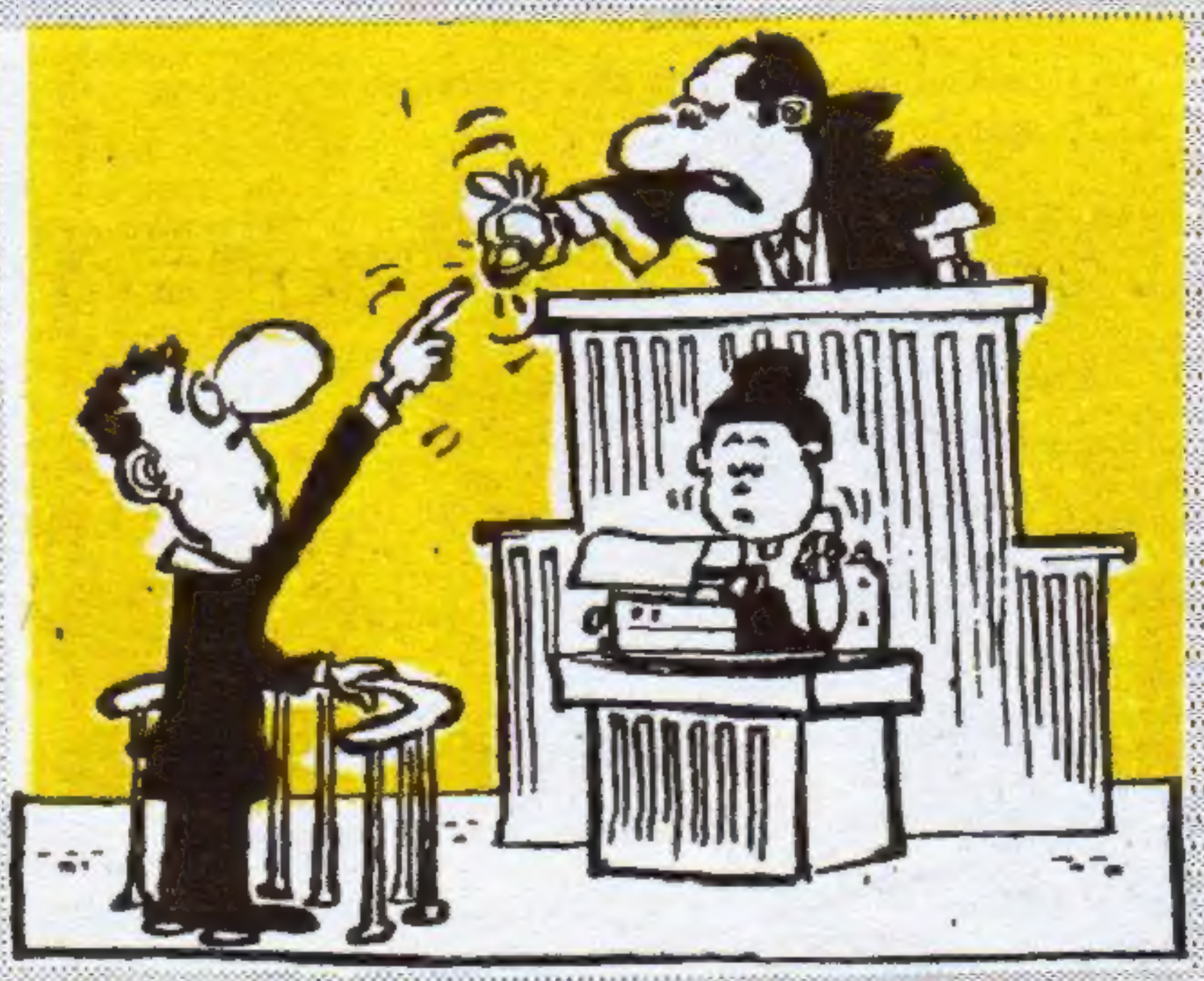
-Benimki orta şekerli olsun dedim. Babam işe el koydu. -Bana bak dedi. Şimdi eve gidince mürüvvet ha!...

Ben duymamazlığa vurup devam ettim. Şaka bir yana Yıldırım istiyorsanız yıldırım olsun. Bakim yılacak mıyım yılmayacak mıyım?

-Ne şakacı çocuk diyip, bir kahkaha patlattı kayınpeder.

Ertesi günü yıldırım nikah kararı almak için mahkemeye başvurduk. Hakim bizi hastaneye havale edince doğruca müstakbel eşimin doktor akrabasının yanına gittik. Doktor, benim için histeri krizleri geçiriyor. Hemen evlenmesi gerekir" diye bir rapor hazırladı.

Hakim Bey çok babacan sevimli bir adam. Gözlüklerinin üzerinden bana bakıp:



-Söyle oğlum dedi psikolojik bir bunalım içindeymişsin histeri krizleri geçiriyormuşsun. Hemen evlenmen gerekiyormuş doğru mu?

-Evet Hakim Bey doğr udedim.

-Histeri krizleri geçirmek bi yana parayona, şizofreni, psikiyatri, meteoroloji ve hatta psikopat bile oldum. Kısacası delirdim. Hakim Bey delirdim.

Hakim, "Bu zavallı sahiden de deliymiş" diye mırıldanıp katibe seslendi.

-Yazın lütfen. GEREĞİ DÜŞÜNÜLDÜ: Bunalım geçirdiğinden nikahının onbeş gün askı müddeti beklenmek sizin kıyılmasına....

İşte böyle evlendik.

Şimdi mahkeme kararının bir sureti evimizin duvarında asılı duruyor. Ne zaman hanımla kavga etsek ve bana:

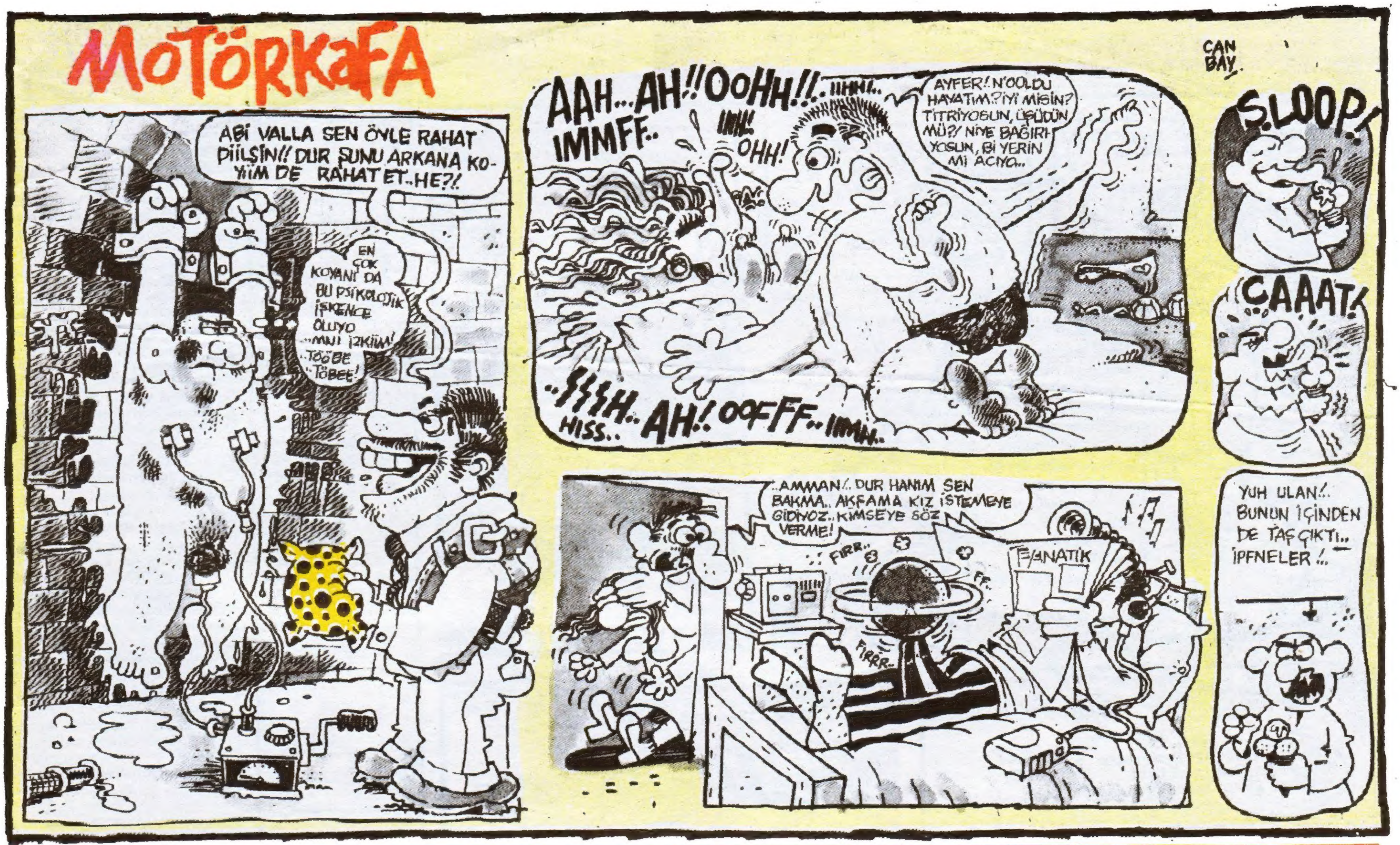
-Madem öyle niye evlendin benimle dese hemen duvarda asılı mahkeme kararını gösterip:

-Bak, derim delirdiğim için seninle evlendiğime dair mahkeme kararı var elimde. Delirmesem böyle bir halt yer miydim hiç?

"Aaaaah ah! diye cevap verir hanım.

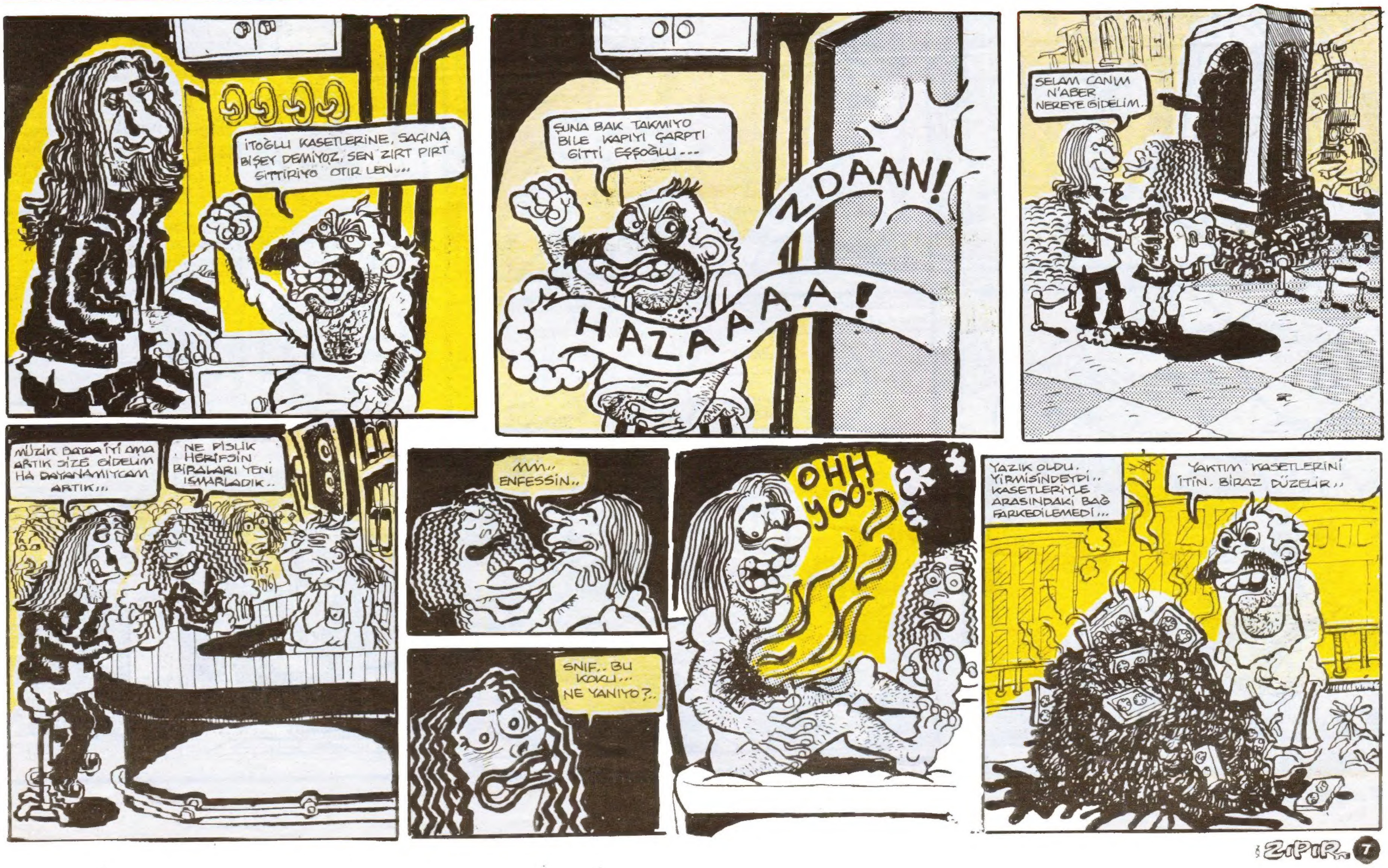
-Esas deliren benmişim. Hatta nikah memuru deliliğimi açıkça yüzümden okuduğu için mahkeme kararı istemeye gerek bile görmedi.

BİTTİ

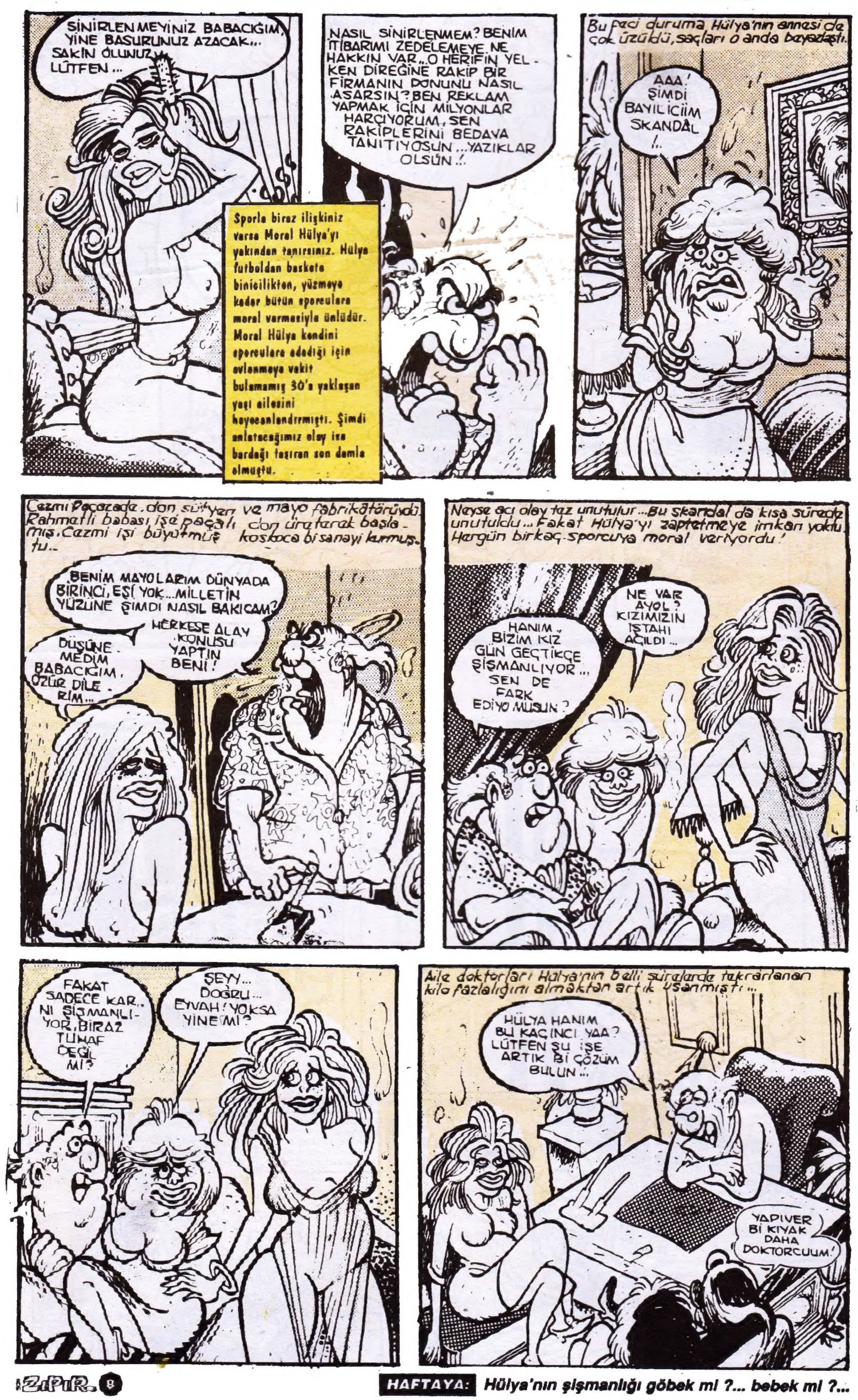

MOTÖRKAFA
CAN BAY
ABİ VALLA SEN ÖYLE RAHAT PİİLŞİN!! DUR ŞUNU ARKANA KOYİİM DE RAHAT ET..HE?!
EN ÇOK KOYANİ DA BU PSİKOLOJİK İŞKENCE OLUYO ..MNİ İZKİM! ..TÖÖBE ..TÖBEE!
AAH...AH!! OOHH!!..IIHH!..
IMMFF..
IHH!
OHH!
AYFER! N'OOLDU HAYATIM?İYİ MİSİN? TİTRİYOSUN, ÜŞÜDÜN MÜ?! NİYE BAĞIRIYOSUN, Bİ YERİN Mİ ACIYO..
..ŞŞŞH.. HISS.. AH! OOFFF.. IIMM..
ŞLOOP!
ÇAAAT!
..AMMAN!.. DUR HANIM SEN BAKMA.. AKŞAMA KIZ İSTEMEYE GİDİYOZ.. KİMSEYE SÖZ VERME!
FIRR..
FF..
FIRRR..
FANATİK
YUH ULAN!.. BUNUN İÇİNDEN DE TAŞ ÇIKTI.. İPNELER!..

YAŞAMSAL FONKSİYON

Hakan
BİLGEHAN


İTOĞLU KASETLERİNE, SAÇINA BİŞEY DEMİYOZ, SEN ZIRT PIRT SITTIRIYO OTIR LEN...
ŞUNA BAK TAKMIYO BİLE KAPIYI ÇARPTI GİTTİ EŞŞOĞLU...
ZDAAN!
HAZAAAAA!
SELAM CANIM N'ABER NEREYE GİDELİM.
MÜZİK BAYAĞI İYİ AMA ARTIK SİZE GİDELİM HA DAYANAMIYCAM ARTIK...
NE PİSLİK HERİFSİN BİRALARI YENİ ISMARLADIK..
1975 1976
MM.. ENFESSİN..
SNİF.. BU KOKU... NE YANIYO?..
OHH YOO!
YAZIK OLDU. YİRMİSİNDEYDİ.. KASETLERİYLE ARASINDAKİ BAĞ FARKEDİLEMEDİ...
YAKTIM KASETLERİNİ İTİN. BİRAZ DÜZELİR..

AMİGO HÜLYA'nın MACERALARI


SİNİRLENMEYİNİZ BABACIĞIM, YİNE BASURUNUZ AZACAK... SAKİN OLUNUZ LÜTFEN ...
NASIL SİNİRLENMEM? BENİM İTİBARIMI ZEDELEMEYE NE HAKKIN VAR...O HERİFİN YELKEN DİREĞİNE RAKİP BİR FİRMANIN DONUNU NASIL ASARSIN? BEN REKLAM YAPMAK İÇİN MİLYONLAR HARCIYORUM, SEN RAKİPLERİNİ BEDAVA TANITIYOSUN ...YAZIKLAR OLSUN !.
Sporla biraz ilişkiniz varsa Moral Hülya'yı yakından tanırsınız. Hülya futboldan baskete binicilikten, yüzmeye kadar bütün sporculara moral vermesiyle ünlüdür. Moral Hülya kendini sporculara adadığı için evlenmeye vakit bulamamış 30'a yaklaşan yaşı ailesini heyecanlandırmıştı. Şimdi anlatacağımız olay ise bardağı taşıran son damla olmuştu.
Bu feci duruma Hülya'nın annesi de çok üzüldü, saçları o anda beyazlaştı.
AAA! ŞİMDİ BAYILICIIM SKANDAL !..
Cezmi Paçazade, don sütyen ve mayo fabrikatörüydü. Rahmetli babası işe paçalı don üreterek başlamış. Cezmi işi büyütmüş koskoca bi sanayi kurmuştu..
BENİM MAYOLARIM DÜNYADA BİRİNCİ, EŞİ YOK...MİLLETİN YÜZÜNE ŞİMDİ NASIL BAKICAM?
HERKESE ALAY KONUSU YAPTIN BENİ!
DÜŞÜNEMEDİM BABACIĞIM, ÖZÜR DİLERİM...
Neyse acı olay tez unutulur...Bu skandal da kısa sürede unutuldu... Fakat Hülya'yı zaptetmeye imkan yoktu. Hergün birkaç sporcuya moral veriyordu!
HANIM.. BİZİM KIZ GÜN GEÇTİKÇE ŞİŞMANLIYOR... SEN DE FARK EDİYO MUSUN?
NE VAR AYOL? KIZIMIZIN İŞTAHI AÇILDI...
FAKAT SADECE KARNI ŞİŞMANLIYOR, BİRAZ TUHAF DEĞİL Mİ?
ŞEYY... DOĞRU... EYVAH! YOKSA YİNE Mİ?
Aile doktorları Hülya'nın belli sürelerde tekrarlanan kilo fazlalığını almaktan artık usanmıştı...
HÜLYA HANIM BU KAÇINCI YAA? LÜTFEN ŞU İŞE ARTIK Bİ ÇÖZÜM BULUN...
YAPIVER Bİ KIYAK DAHA DOKTORCUUM!

HAFTAYA: *Hülya'nın şişmanlığı göbek mi ?... bebek mi ?...*

MESAJ PANOSU

Mustafa
seni çok
seviyorum
ara beni
Nuray

Yüksel
beni
aldattığını
duydum
doğrumu
Serap

Murat
beni
neden
takip
ediyorsun
bırak
beni
Saliha

Ali
kendine
dikkat
et...
Must

Sevim
beni
arama
artık
Yüksel

Panoya
mesaj
yollama
adresi:
Posta
Kutusu 727
Sirkeci-İST.

PÜFFFFFFFFT!..

Sanki başka bi gün yokmuş gibi o gün sinemaya gidesim tuttu. Biletimi alıp içeri girdim.Salon kapılarının açılmasını bekliyoruz. Bu sırada biraz ötede bir kargaşalık oldu. Başlamak üzere olan kavga elbirliği ile bastırıldı. Kısa boylu tıknaz bir adamı yaka paça çekerek yanıma getirdiler. Çok öfkeliydi. Kan beynine sıçramış, suratı ensesi kıpkırmızı kesilmişti. Konuşmak, derdini dökmek isteyen bir vatandaş gibi çevresine şöyle bir bakındı. En yakında beni görmüş olacak ki:

-Üfledi... dedi.

-Anlayamadım, ne dediniz?

-Üfledi... diye tekrar etti. Kafama üfledi. Bir de înkara kalkışıyor. Ah ah kimse olmayacaktı ki şunu çiğ çiğ yiyecektim ah ah...

Herif gözlerinin akını devire devire ahlayıp ofluyor. Bir yandan da anlatıyor.

-Bak arkadaşım ben her şeye tahammül ederim. Gelsin anama sövsün pataklasın. Neden sövdün veye dövdün diye sormam. Olur a insanlık hali. Belki dayak atmaktan hoşlanıyor, ama birisi gelir'de kafama üflerse işet ona çok bozulurum. Şurada durup dururken herif geldi başıma püfft diye üfleyiverdi yahu.

-Demek kafana üfledi ha? dedim.

-Ya püft diye üfledi. Zaten şimdiye kadar başım beş defa derde girdi. Beşinin de sebebi bu. Kafama üfleyiveriyorlar. Ondan sonra az mı yersin çok mu yersin? Eşek sudan gelinceye kadar dövüyorum herifleri. Boyum biraz kısa ama, kuvvetliyimdir. İlk yumrukta gerideki kök dişleri hariç, bütün ön dişleri dökerim. Ondan sonra da bir karnına herif eğilince bir de gözünün üzerine çaktım mı artık karşımdakinden hayır bekleme.

-Desenize bu yüzden beş kere hapse girdiniz.

-Yok be kardeşim. Bir kere tımarhaneye girip çıktım işte o kadar. Rapor ortaya çıkınca "Cezai ehliyeti vardır" deyip salıveriyorlar.

-Öyleyse size de bol boldayak atmak kalıyor.

-öyle sayılır.

Söyleyecek başka bir söz bulamadım.

-Eh... Elinize sağlık kardeşim, dedim.

Herif söylene sölene önüne döndü. Kapıların açılmasını bekliyoruz. Aradan birkaç dakika geçmişti ki önümdeki adam büyük bir hışımla dönüp yakama yapıştı:

-Üfledin dedi.

-Valla üflemedim kardeşim.

-Üfledin üfledin...

Eyvah... Herifin altıncı kurbanı olacağız. "Bari vuracaksan sağ tarafa doğru vur. O yandaki dişlerin çoğu dolgu da" demek geliyor içimden. Ama nasıl sölersin? Bir yandan "Niçin üfledin kafama" diye soruyor. Herif sahiden de öküz gibi kuvvetli. Etraftan yetişip "Yapma etme" diyorlar. Iıh herif yumuşayacağına gittikçe kızıyor. Birden dilim çözüldü:

-Peki ispat et dedim.Kafana üflediğimi nerden anladın?

Kafasını eğip,

-Bak dedi. Tam tepemde üç tane saç var. Havaya kalkık. Gördün mü. İşte kafama üflendiğinde onlardan bir tanesi sallanır.

Çattık belaya. Hayır sahibi bir kaç kişi kollarına yapışmış çekiyorlar. Iıh bir türlü sökülmüyor yakamdan. Başımı biraz sola çevirdim. Yumruğu bekliyorum. Tam bu sırada birden kapılar açıldı. Herkesin bileti numaralı olduğu halde alışkanlık icabı herkes kapıya yüklendi. Onların boğuşması bizimkinden üstün çıktı ki herifin elleri çözülüverdi. Kalabalığa karıştık. Oohhh bir rahatladım. Elimde bilet yerimi arıyorum neyse güç bela bulup oturdum. Oturmamla yerimden fırlamam bir oldu. Herif tam önümde değil mi eyvah neyse hiç farkında değil.

-Üfledi ya elimden kaçırmayacaktım ki görecelsin onun halini. Pestilini çıkaracaktım. Kalabalığa karıştı. Ah bir yakalasam onu. Ah... ah.

Benim rengim uçtu. Sırtımdan soğuk terler boşanıyor. Yavaşça kenara kaydım olduğum yere sindim.

-Biletiniz.

-Biletimi arıyorum ama yok. Acaba hangi cebime koydum. El feneri suratımdan ayrılmıyor. Herif şöyle bi dönüp baksa yandım demektir.

-Yanlış oturmuşsunuz. Yeriniz burası diye herifin ense kökünü işret ediyor. Bilirim yerim orası ama yerösterene nasıl anlatırsın?

Ses çıkarmadan yerime geçip sindim. Herif ta önümde. Şöyle yavaşça eğilip dikkat edince biraz önce sözünü ettiği "3 adet saç" gözüme çarptı. Radar gibi etrafı tarıyorlar. Nefesimi tuttum. Olur a... alıcısı kafasında. Kendimi iyice geriye verdim. Baktım benim böyle koltuğun astarının içine girmeye çabalayışım yanımdakilerin dikkatini çekmiş bana kötü kötü bakıyorlar. Yavaşça yerimden kalkıp sıradan çıktım. Gittim ta ön sıraya gözüme ilişen boş bi yere kapağı atana kadar epey terdöktüm.

Sinemadan çıkar çıkmaz, hemen kalabalık bir otobüse atladım. Tam biletimi çıkarmak için elimi cebime attım. O ne herif gene önümde dikili değil mi şeytan "Dişlerini geçir şu herifin ensesine gebert" diyor. Ama şeytanla birleşsek herif gene ikimizden kuvvetli.

Gene nefesimi tutup, elimle ağzımı burnumu tıkadım. Bir ara tepesindeki radarlardan biri yavaşça sallandı, sonra dikildi. Herif birden geri dönünce burun buruna geldik.

Gördün mü bak gene üfledin.

Damarlarımdaki bütün kan birden beynime hücum etti0

-In aşağı çabuk in, yoksa fena olur senin için dedim.

-Dedim ama ağzımdan çıkan söze ben de hayretler içinde kaldım. Biletçi kanlı bir kavganın çıkacağını anladı. Bastı zile. Otobüs düdük sesinden sonra durdu. Atladım o da arkamdan indi. Kapılar kapandı. Otobüs gitti. Böyle kavgalara pek meraklı olan otobüs halkının da arkamızdan seyretmeye geleceğini ümit ederken ıssız bir yolda gece yarısı herifle karşı karşıya kalmaz mıyım? Kök dişlerim sağlam. Ön dişler zaten dolgu içinde. Herifin babası da zengin. Bizim dişleri yaptıracak.

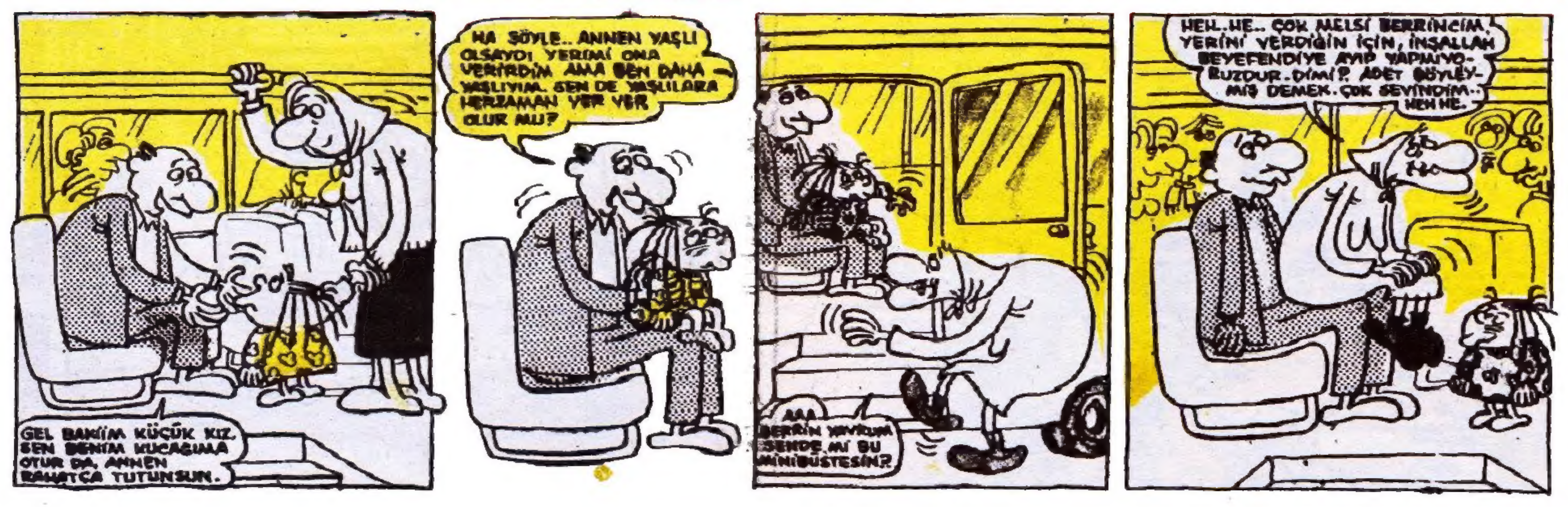
-Gel ulan buraya! dedim. Yakasına yapıştım. "Ben üfledim" ne olacak sanki. Nah böyle püffft diye üfledim. Hadi bakalım püfft naber püfft.

-Hah işte benim de istediğim buydu. Üflüyorlar, ondan sonra da üflemedik diye tutturuyorlar. İşte ona bozuluyorum. Yoksa senin gibi itiraf edip de üflediklerini söyleseler durup dururken hiç dokunur muyum onlara. Deli miyim ben!

Söylene söylene uzaklaştı.

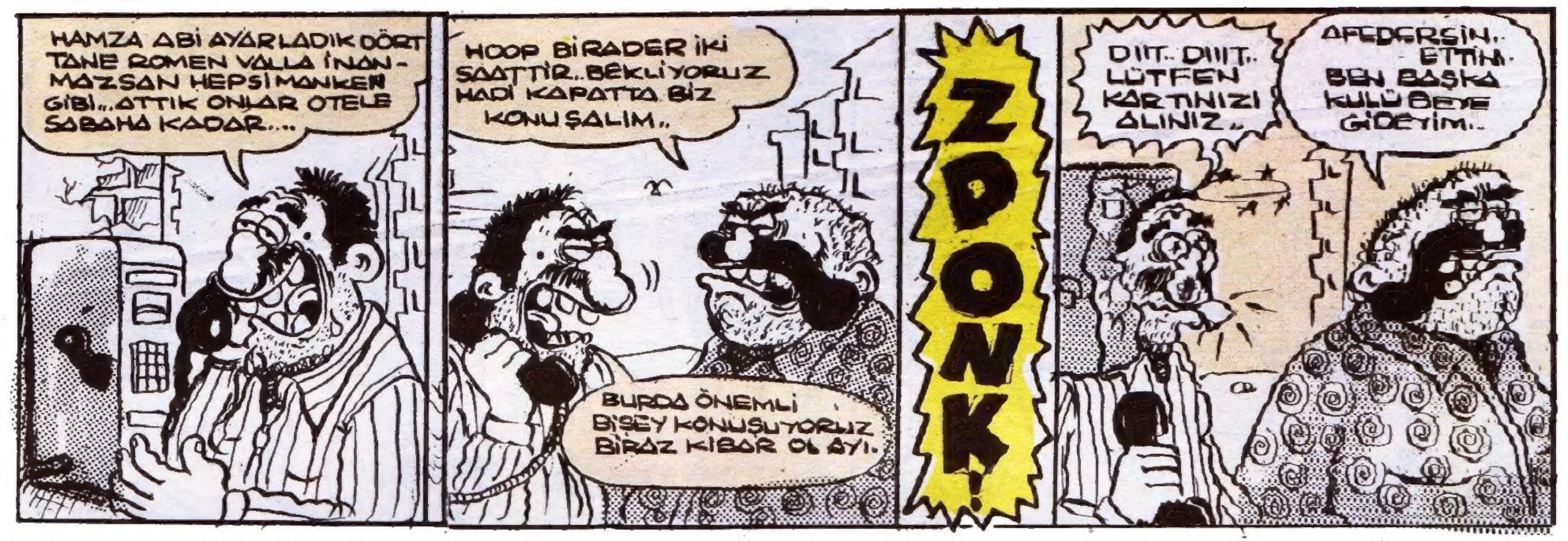
BİTTİ

CİCİ BERRİN'in maceraları...

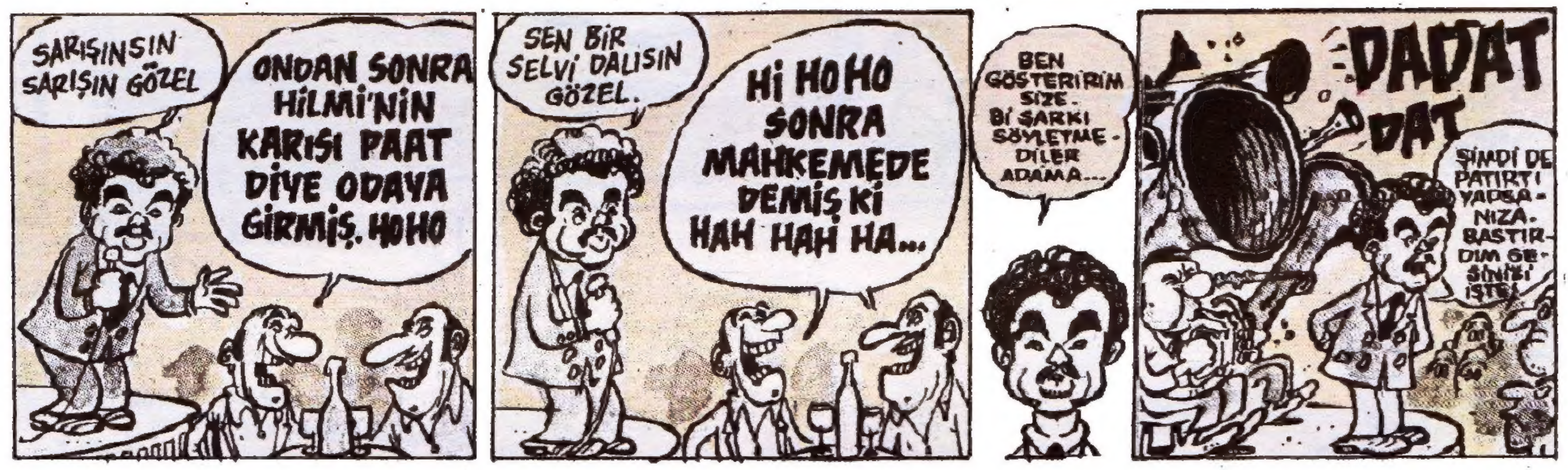

GEL BAKİM KÜÇÜK KIZ. SEN BENİM KUCAĞIMA OTUR DA, ANNEN RAHATÇA TUTUNSUN.
HA SÖYLE.. ANNEN YAŞLI OLSAYDI YERİMİ ONA VERİRDİM AMA BEN DAHA YAŞLIYIM. SEN DE YAŞLILARA HERZAMAN YER VER OLUR MU?
AAA BERRİN YAVRUM SENDE Mİ BU MİNİBÜSTESİN?
HEH..HE.. ÇOK MELSİ BERRİNCİM, YERİNİ VERDİĞİN İÇİN, İNŞALLAH BEYEFENDİYE AYIP YAPMIYORUZDUR.DİMİ? ADET BÖYLEYMİŞ DEMEK. ÇOK SEVİNDİM.. HEH HE.

ABDURAHMAN

Celal ACARKAN

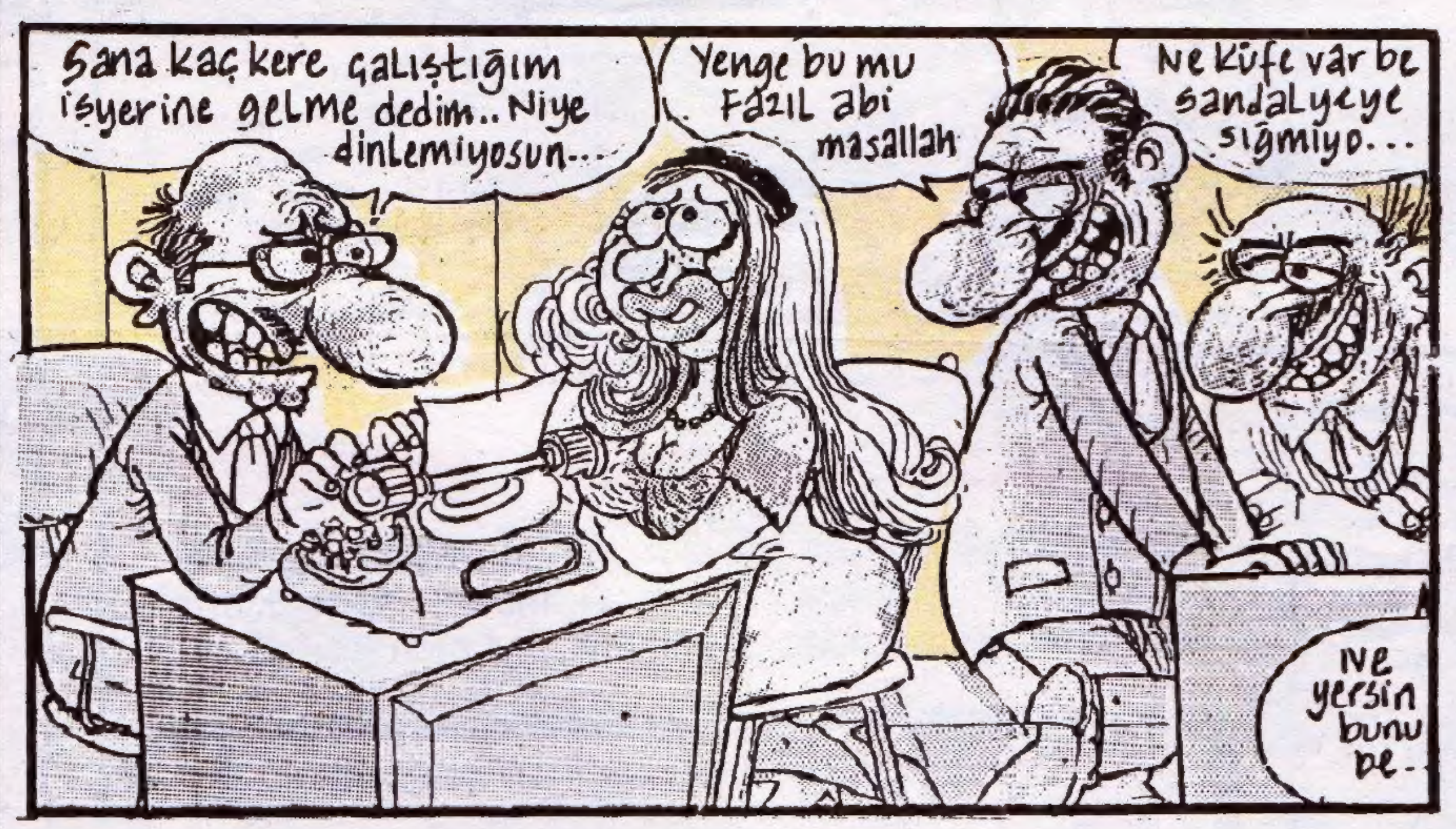

HAMZA ABİ AYARLADIK DÖRT TANE ROMEN VALLA İNANMAZSAN HEPSİ MANKEN GİBİ...ATTIK ONLAR OTELE SABAHA KADAR....
HOOP BİRADER İKİ SAATTİR..BEKLİYORUZ HADİ KAPATTA BİZ KONUŞALIM..
BURDA ÖNEMLİ BİŞEY KONUŞUYORUZ BİRAZ KİBAR OL AYI.
ZDONK!
DIIT.. DIIIT.. LÜTFEN KARTINIZI ALINIZ..
AFEDERSİN.. ETTİM. BEN BAŞKA KULÜBEYE GİDEYİM..

SEYFİ BÜLBÜL'ün maceraları

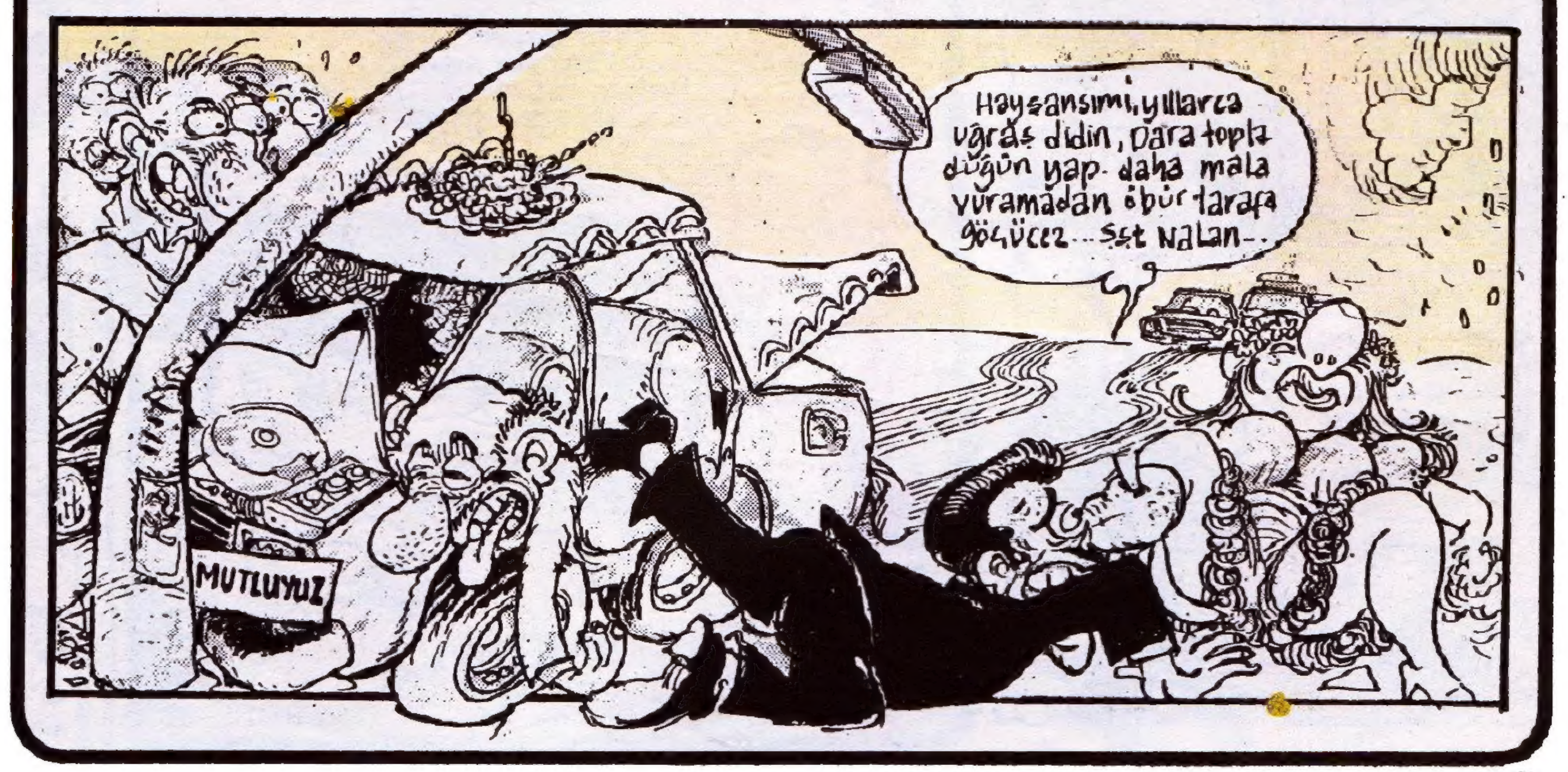

SARIŞINSIN SARIŞIN GÖZEL
ONDAN SONRA HİLMİ'NİN KARISI PAAT DİYE ODAYA GİRMİŞ. HOHO
SEN BİR SELVİ DALISIN GÖZEL.
Hi HOHO SONRA MAHKEMEDE DEMİŞ Kİ HAH HAH HA...
BEN GÖSTERİRİM SİZE. Bİ ŞARKI SÖYLETMEDİLER ADAMA...
DADAT DAT
ŞİMDİ DE PATIRTI YAPSANIZA. BASTIRDIM SESİNİ İŞTE

MENKUL DEĞERLER

Seyfi ŞAHİN

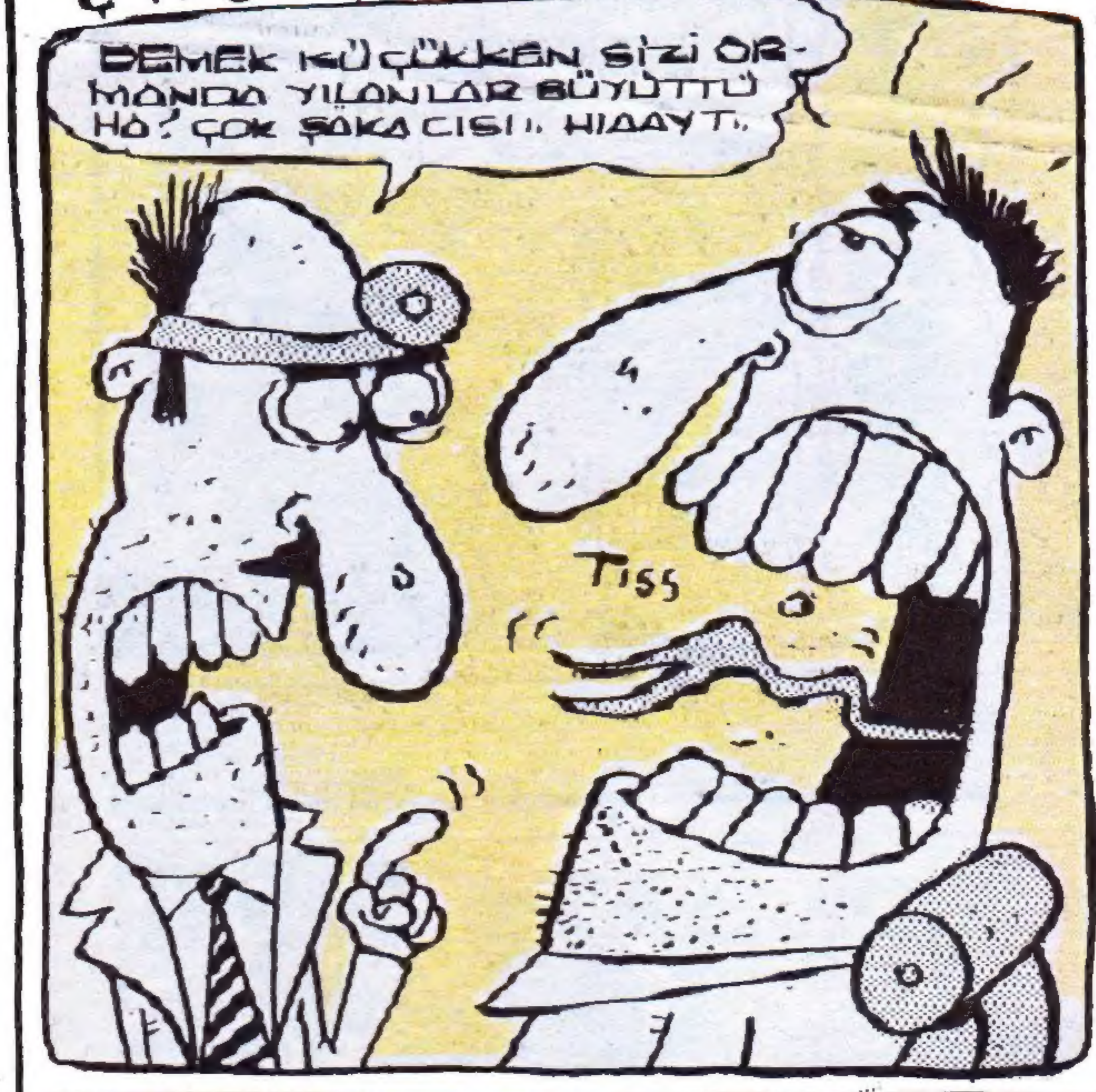

Sana kaç kere çalıştığım işyerine gelme dedim.. Niye dinlemiyosun...
Yenge bu mu Fazıl abi maşallah
Ne küfe var be sandalyeye sığmıyo...
Ne yersin bunu be..

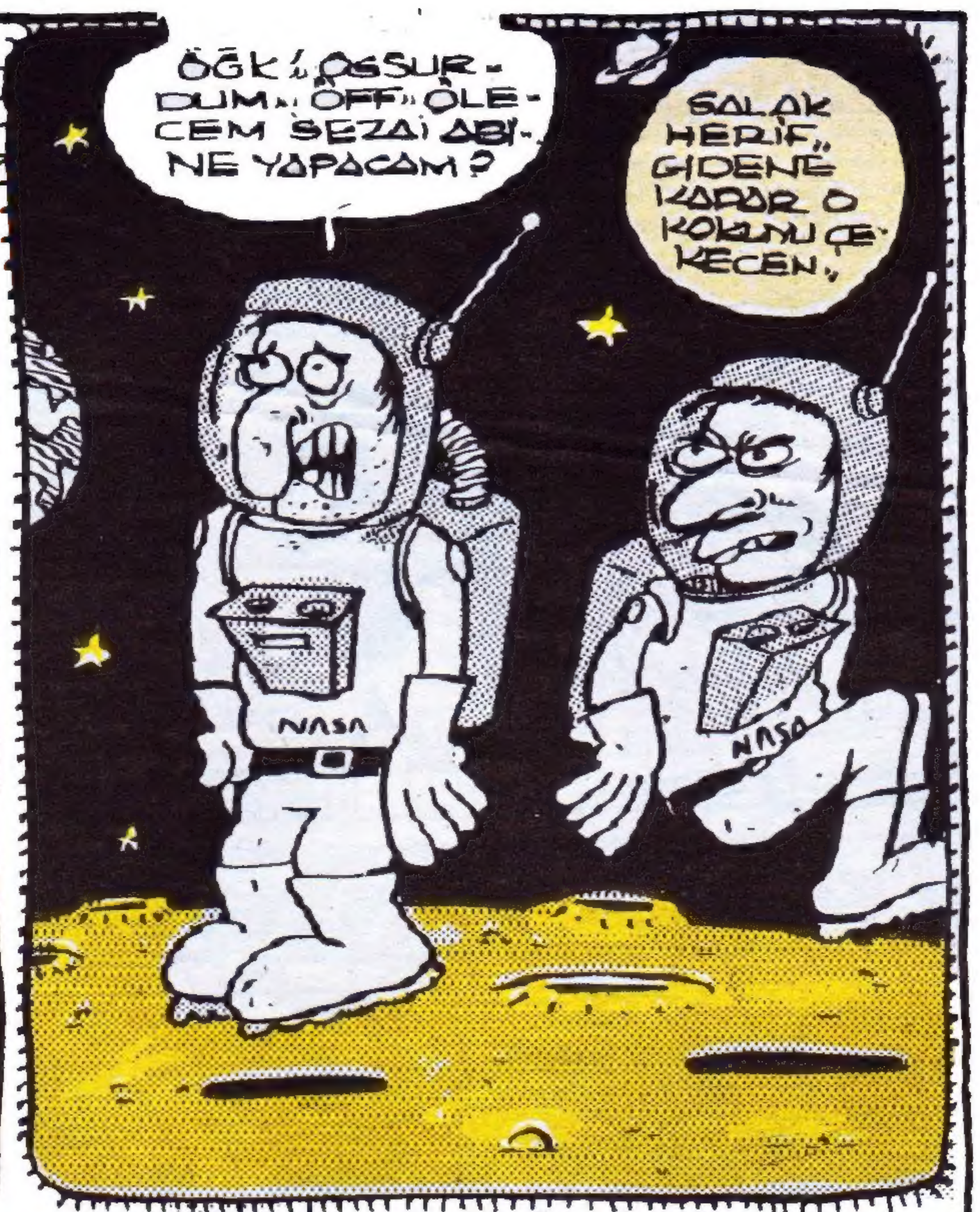
BUY DA İNANMA!.....
Yok yok yalan değil vallahide billahide doğru.. Yapılan bir araştırmanın yalancısıyız biz., işte bu araştırma diyor ki 8 dakikada 1 yalan söyleniyormuş.. Buda günde 200 yalana tekabül ediyor... En çok yalanı satıcı ve siyasetçiler söylüyormuş, sonra gazeteci ve avukatlar var sırada.. Sanırım şu yalan makinalarından birer tane şart oldu, vallahide billahide....

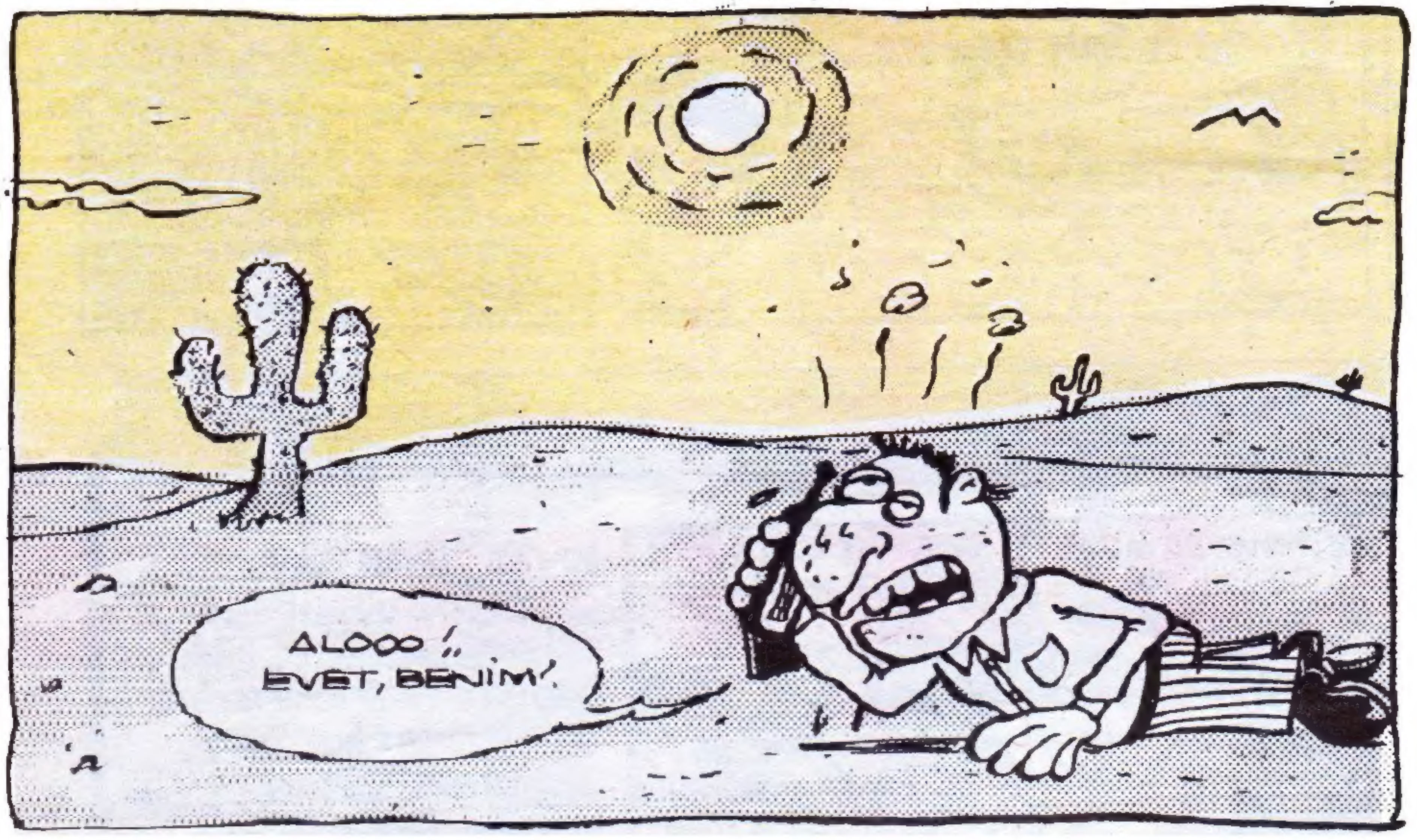

Hay şansımı, yıllarca vğraş didin, para topla düğün yap. daha mala vuramadan öbür tarafa göçücez... Sst Nalan..
MUTLUYUZ

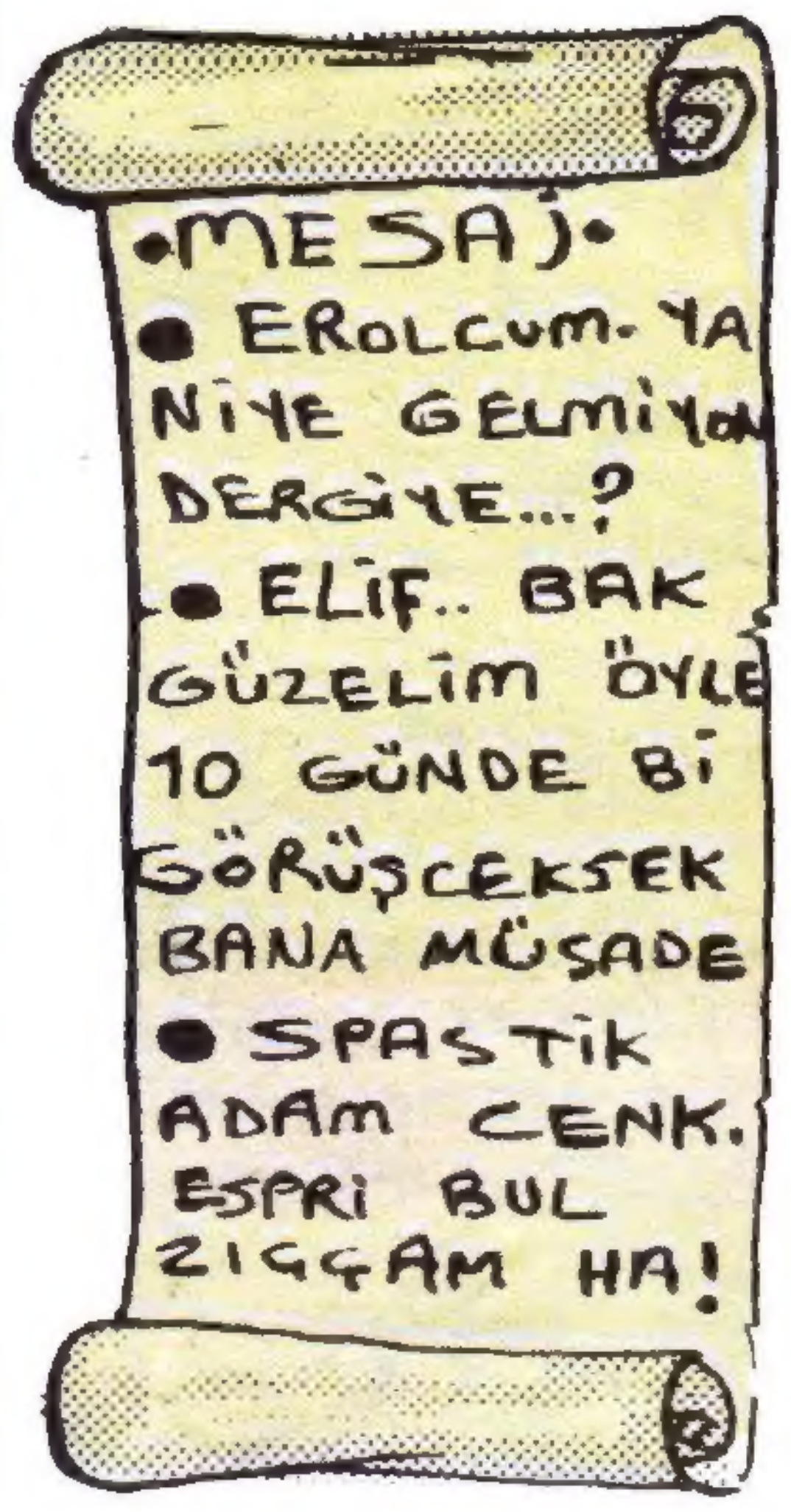
TIRIŞKA

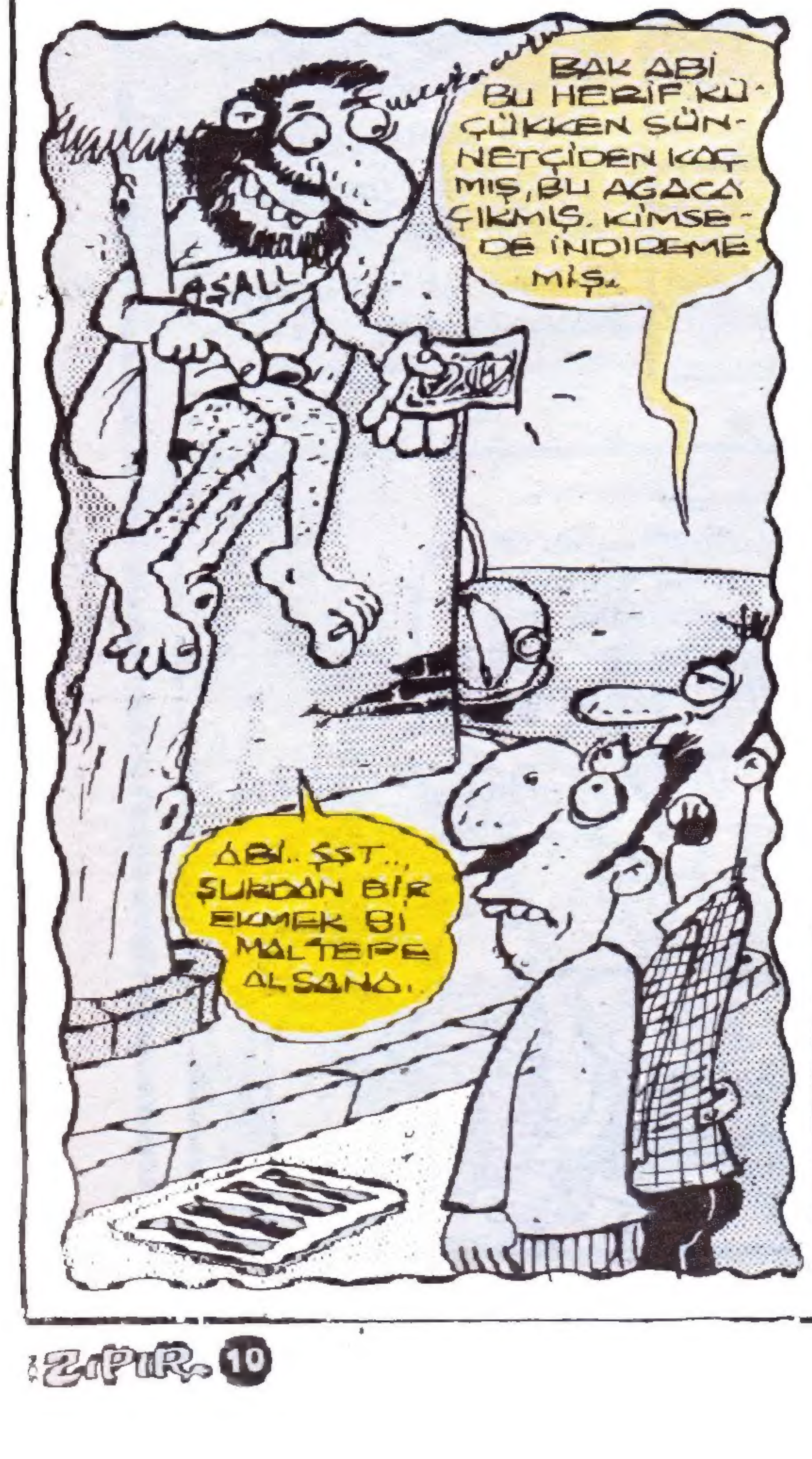
ÇAĞRI CEBECİ


DEMEK KÜÇÜKKEN SİZİ ORMANDA YILANLAR BÜYÜTTÜ HÖ? ÇOK ŞAKACISI.. HIAAYT..
TISS


ÖĞK!.. OSSURDUM.. OFF.. ÖLECEM SEZAİ ABİ.. NE YAPACAM?
SALAK HERİF.. GİDENE KADAR O KOKUYU ÇEKECEN..
NASA
NASA

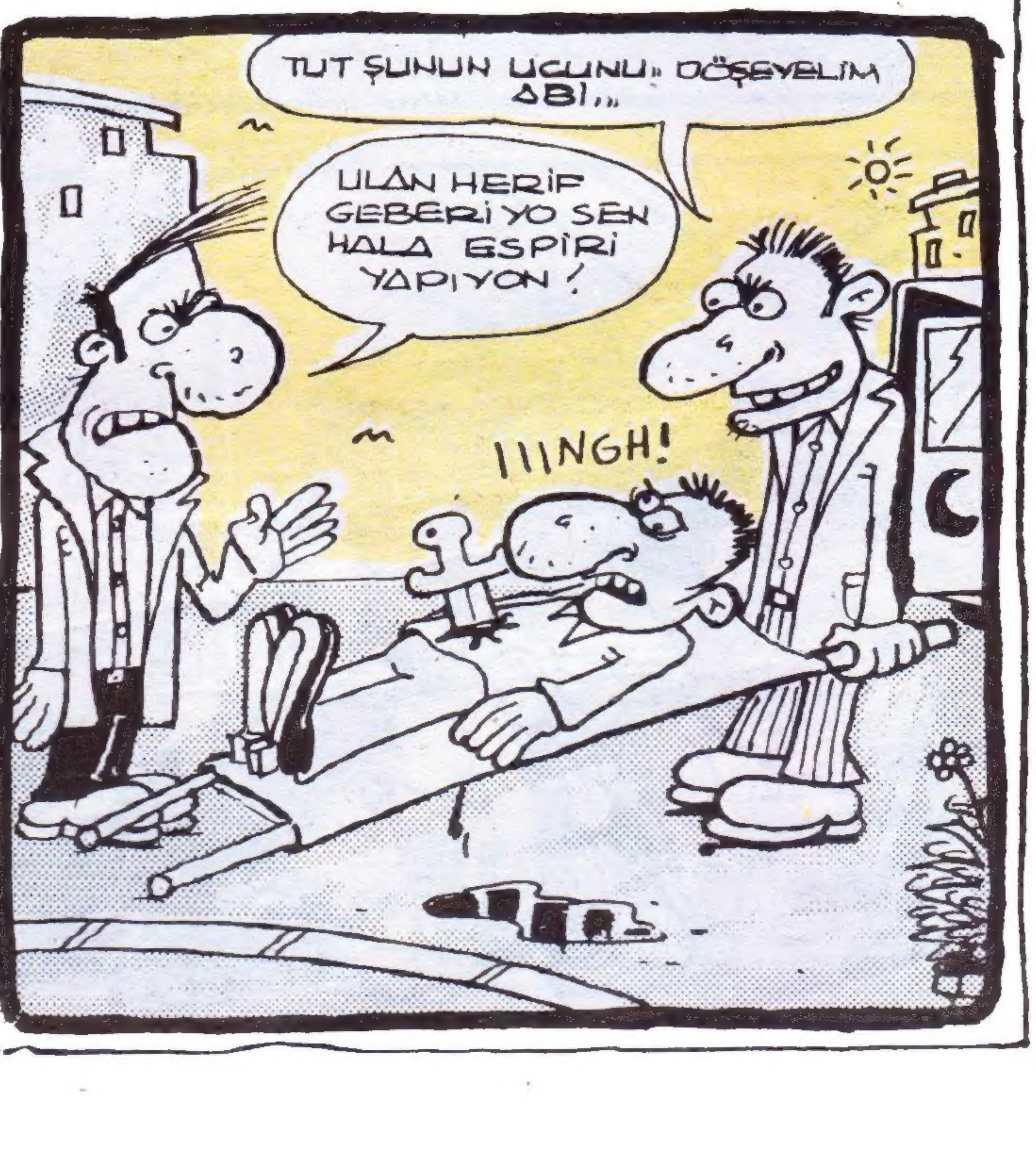

ALOOO!.. EVET, BENİM.


•MESAJ•
● EROLCUM- YA NİYE GELMİYON DERGİYE...?
● ELİF.. BAK GÜZELİM ÖYLE 10 GÜNDE Bİ GÖRÜŞCEKSEK BANA MÜSADE
● SPASTİK ADAM CENK. ESPRİ BUL ZIGGAM HA!


BAK ABİ BU HERİF KÜÇÜKKEN SÜNNETÇİDEN KAÇMIŞ, BU AĞACA ÇIKMIŞ. KİMSEDE İNDİREMEMİŞ.
ASALL
ABİ.. ŞŞT... ŞURDAN BİR EKMEK Bİ MALTEPE ALSANA.

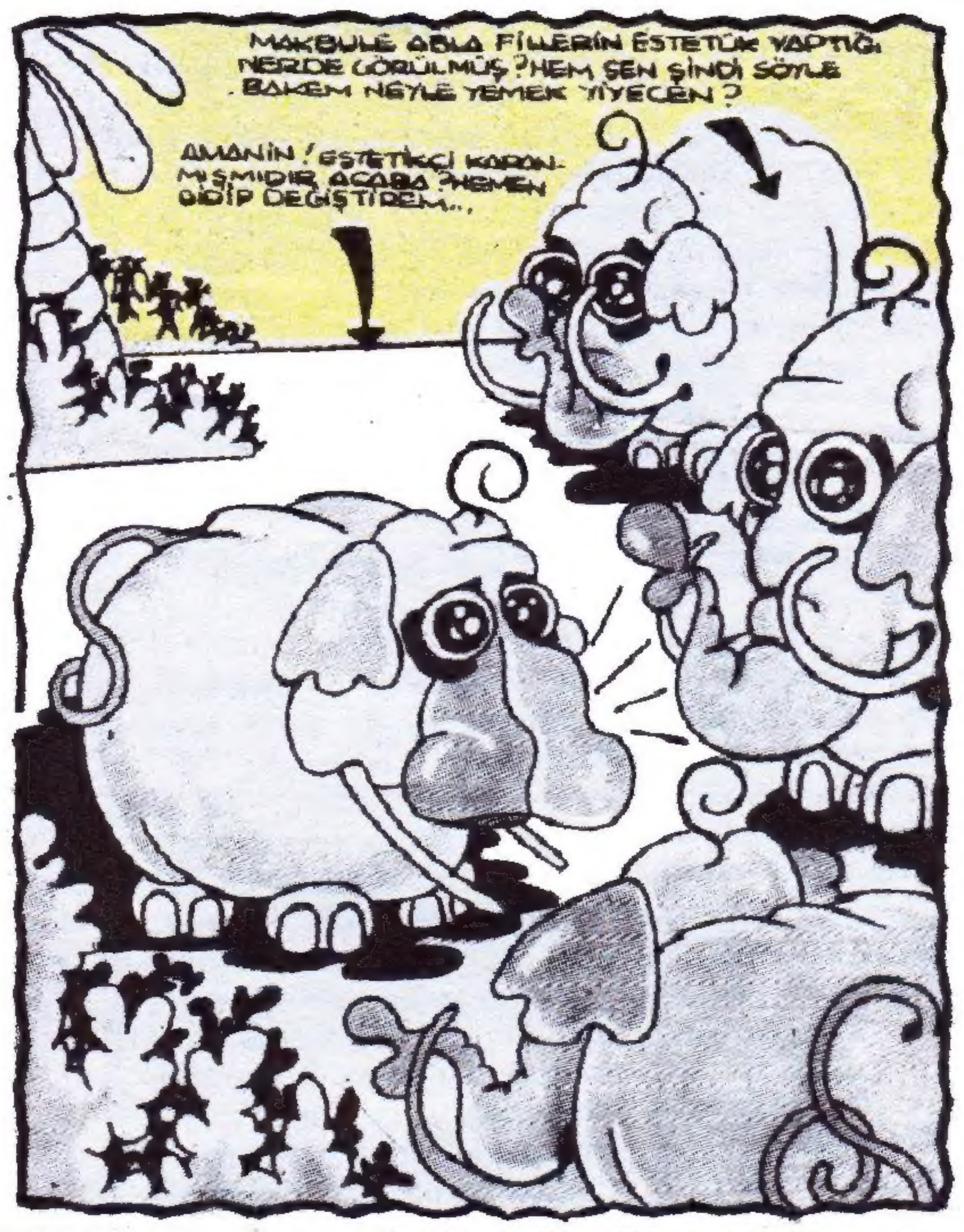
HABERLER... HABERLER... HABERLER

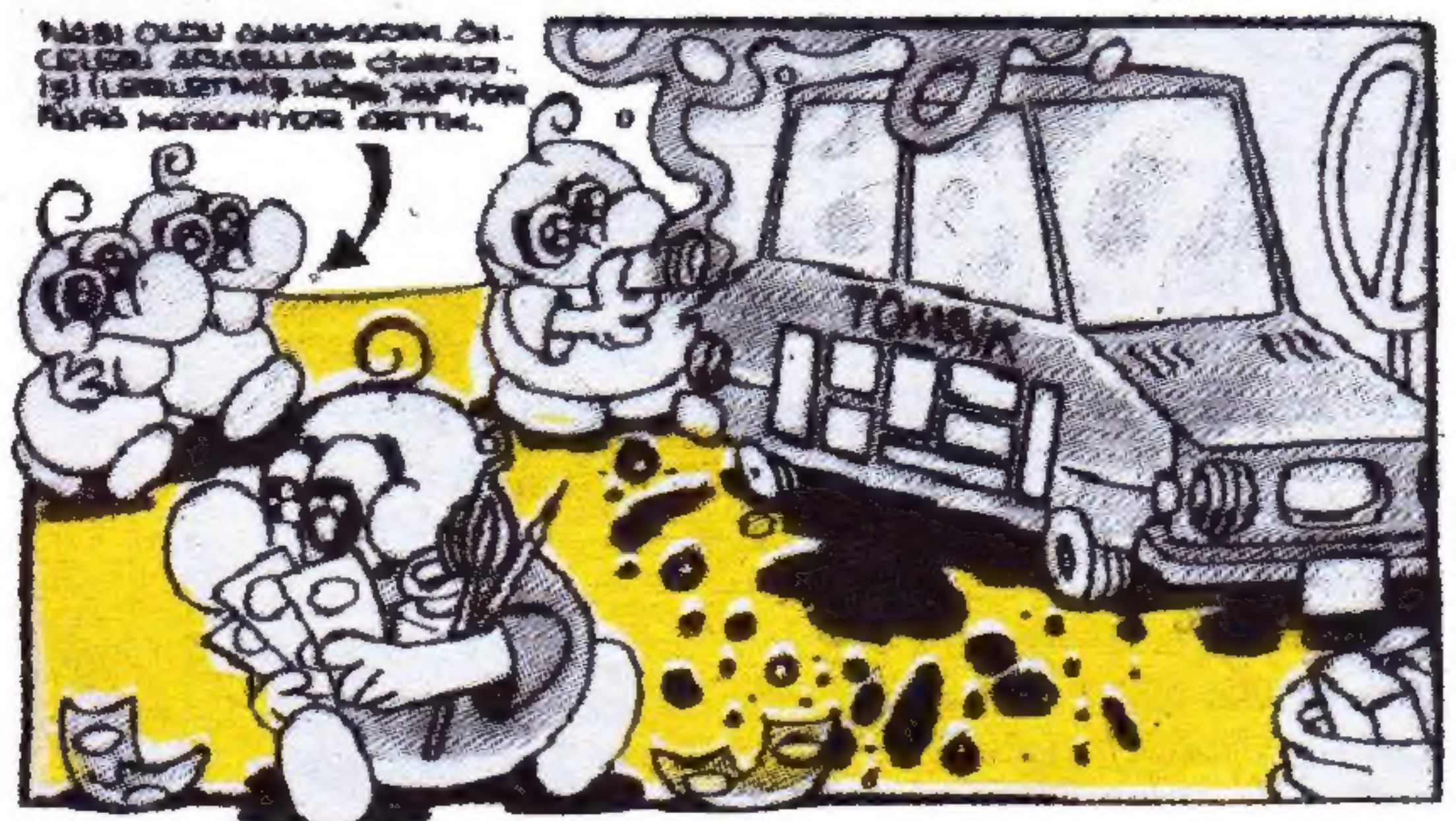
İstanbul Merter'de bir palyaço cinnet geçirdi... Olayda 12 çocuğu doğrayan palyaço İhsan, "Çocukların üstüme atlamalarından bıkmıştım... İyi oldu" dedi..

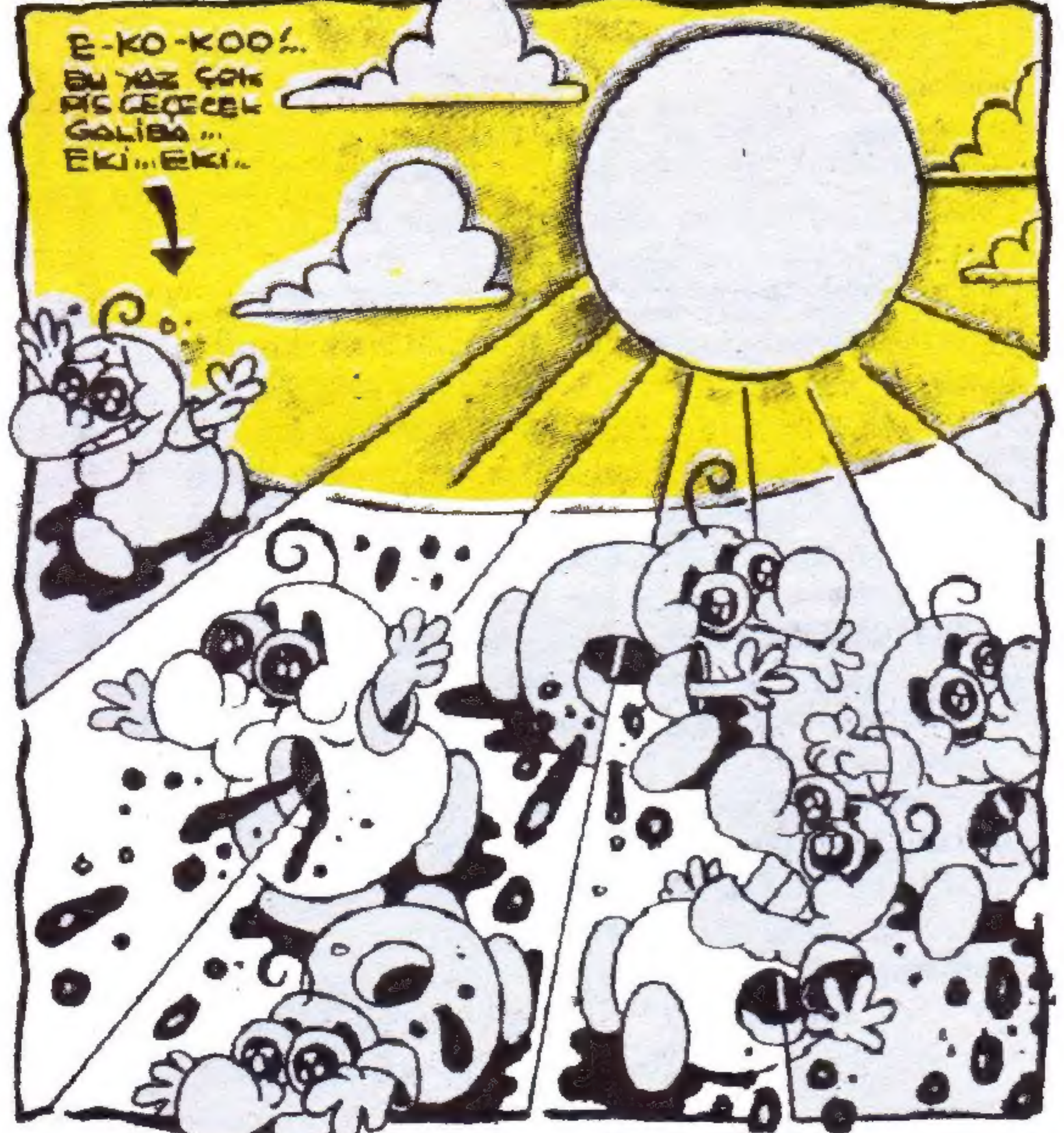

TUT ŞUNUN UCUNU.. DÖŞEYELİM ABİ..
ULAN HERİF GEBERİYO SEN HALA ESPİRİ YAPIYON!
IIINGH!

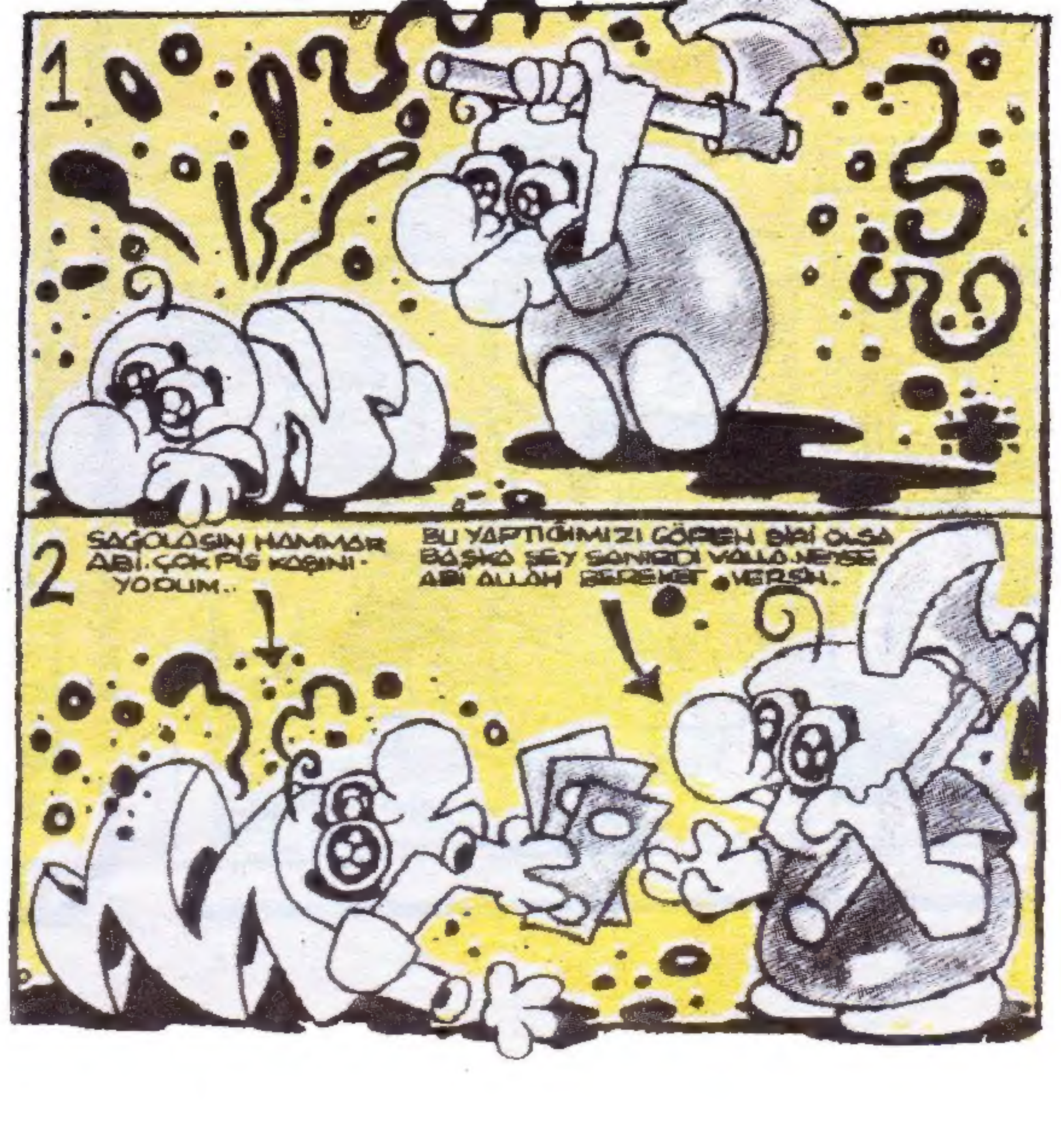
TOMBİK

CEM ŞEKER


MAKBULE ABLA FİLLERİN ESTETİK YAPTIĞI NERDE GÖRÜLMÜŞ? HEM SEN ŞİNDİ SÖYLE BAKEM NEYLE YEMEK YİYECEN?
AMANİN! ESTETİKÇİ KARONMIŞMIDIR ACABA? HEMEN GİDİP DEĞİŞTİREM...

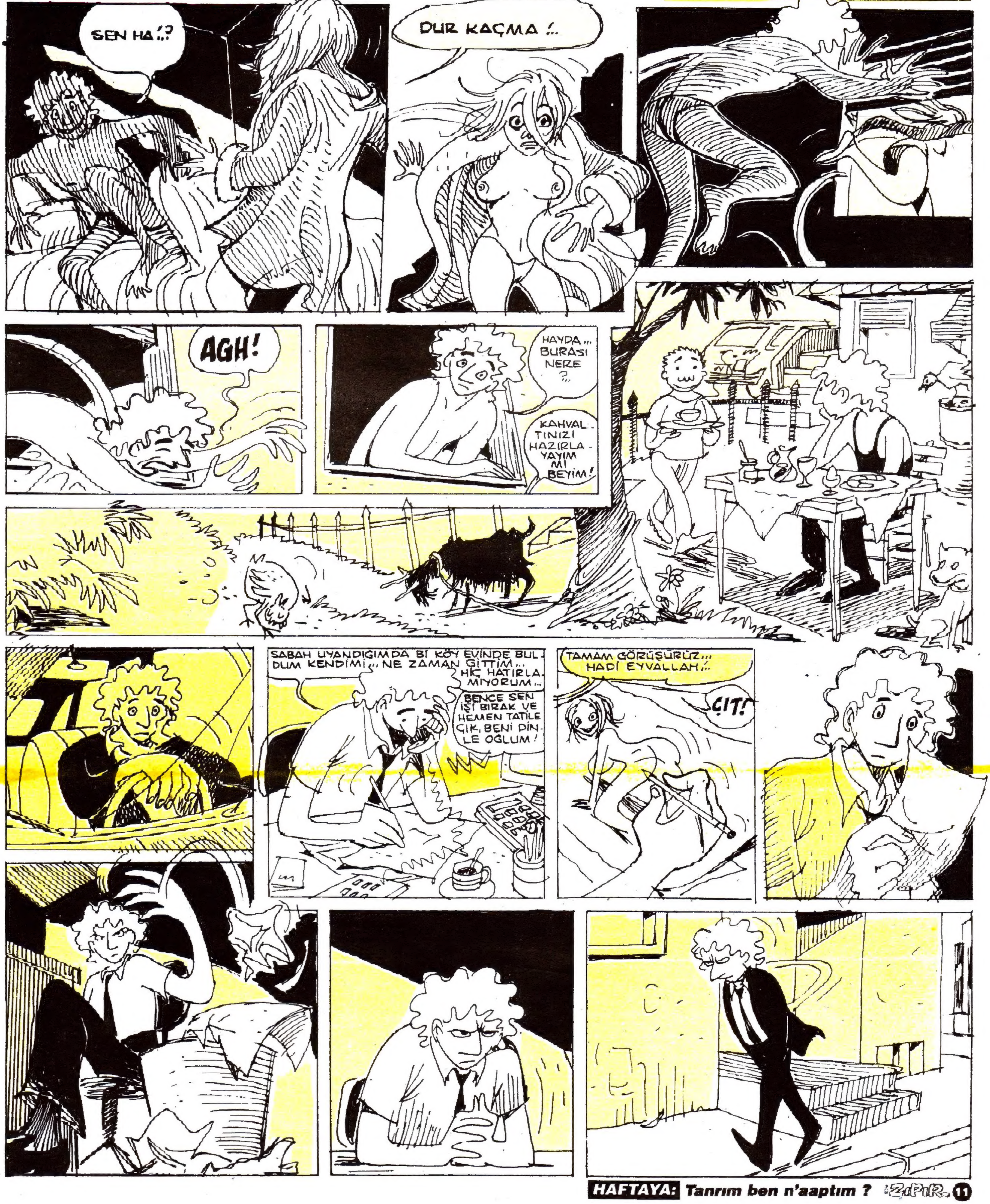

NASIL OLDU [illegible] ÖNCELERİ ARABALARI [illegible] İŞİ [illegible] [illegible] ARTIK.
TOMBİK


E-KO-KOO!.. BU YAZ ÇOK PİS GEÇECEK GALİBA... EKİ..EKİ..

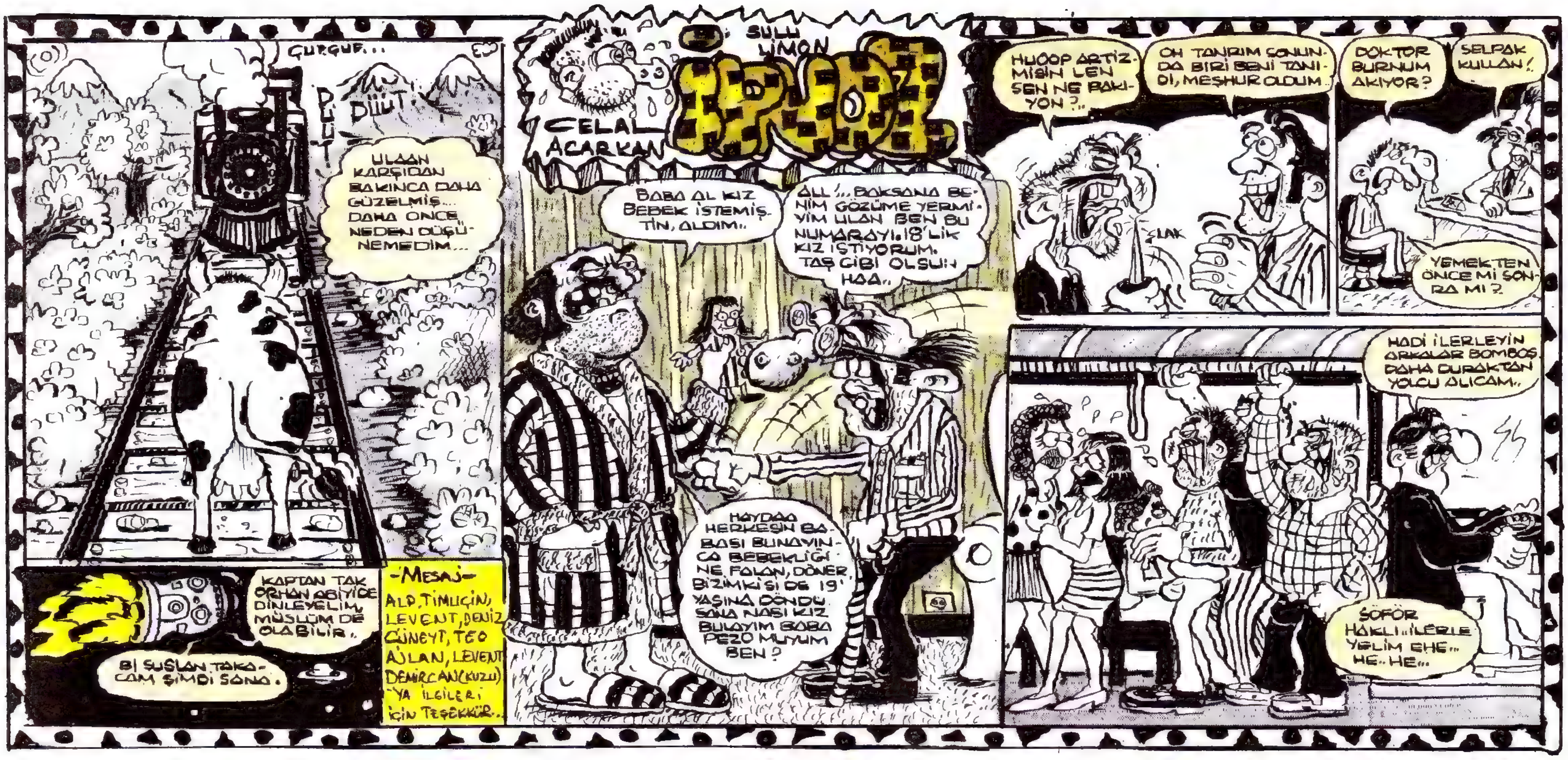

1
2
SAĞOLASIN HAMMAR ABİ. ÇOK PİS KAŞINIYODUM..
BU YAPTIĞIMIZI GÖREN BİRİ OLSA BAŞKA ŞEY SANIRDI VALLA.. YENGE ABİ ALLAH BEREKET VERSİN.

TAHRİK...

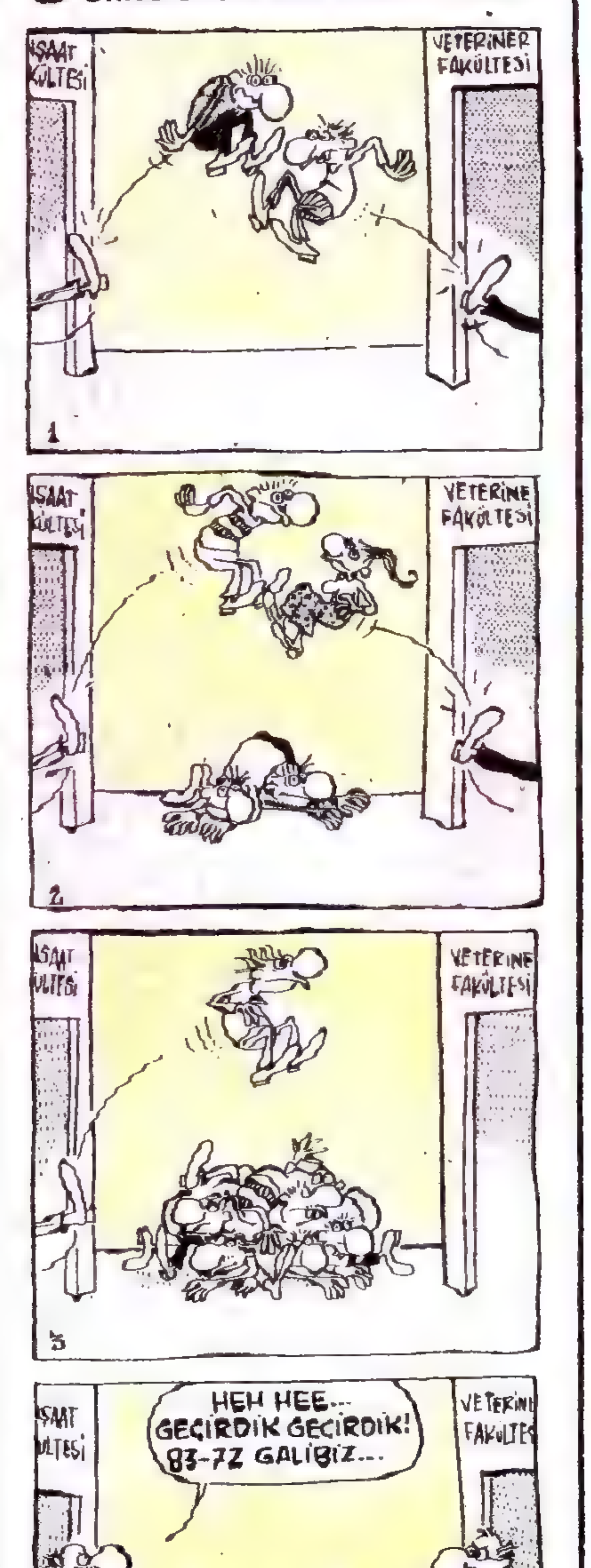
ÖZET! Kızın biri orasını burasını gösterip Aytaç'ı tahrik etmeye uğraşır... Yine birgün gizlice yatak odasına girip uyurken Aytaç'ı öper...

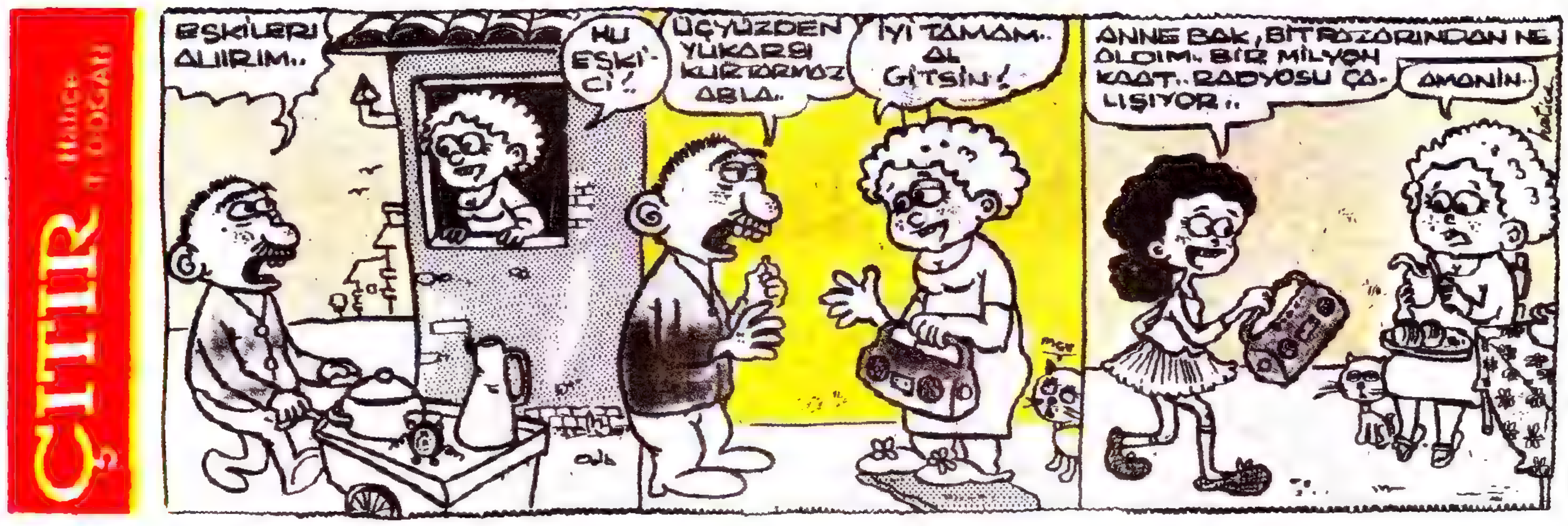

SEN HA!?
DUR KAÇMA!..
AGH!
HAYDA... BURASI NERE?..
KAHVALTINIZI HAZIRLAYAYIM MI BEYİM!
SABAH UYANDIGIMDA Bİ KÖY EVİNDE BULDUM KENDİMİ... NE ZAMAN GİTTİM... HIÇ HATIRLAMIYORUM...
BENCE SEN İŞİ BIRAK VE HEMEN TATİLE ÇIK, BENİ DİNLE OGLUM!
TAMAM GÖRÜŞÜRÜZ... HADİ EYVALLAH!..
ÇIT!

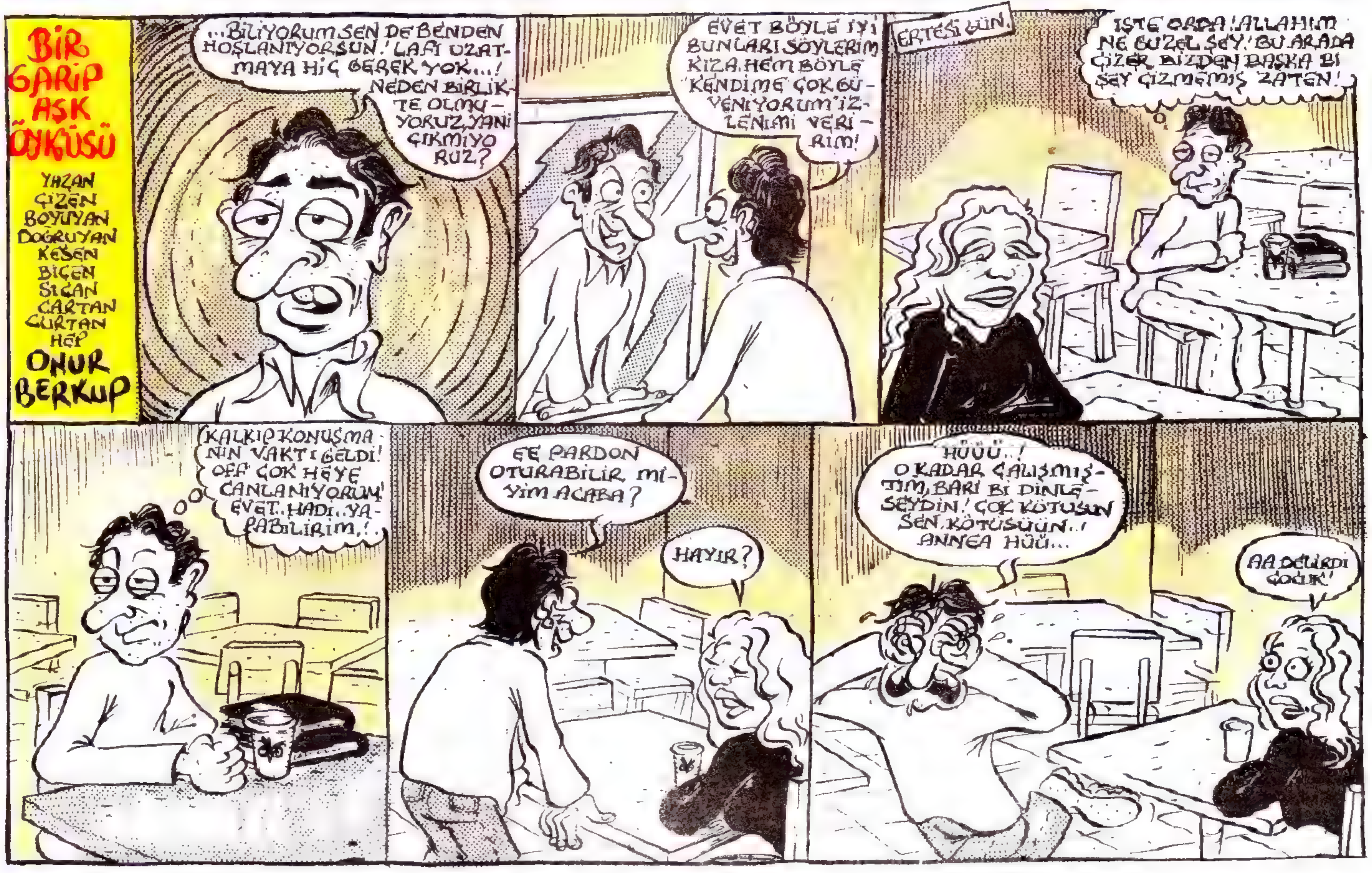
HAFTAYA: *Tanrım ben n'aaptım ?*


ÇURGUF...
DÜÜT!
ULAAN KARŞIDAN BAKINCA DAHA GÜZELMİŞ... DAHA ÖNCE NEDEN DÜŞÜNEMEDİM...
KAPTAN TAK ORHAN ABİYİDE DİNLEYELİM, MÜSLÜM DE OLABİLİR.
Bİ SUSLAN TAKACAM ŞİMDİ SANA.
-Mesaj-
ALP, TİMUÇİN, LEVENT, DENİZ CÜNEYT, TEO AJLAN, LEVENT DEMİRCAN (KUZU) 'YA İLGİLERİ İÇİN TEŞEKKÜR..
SULU LİMON
CELAL ACARKAN
BABA AL KIZ BEBEK İSTEMİŞTİN, ALDIM..
ALL!... BAKSANA BENİM GÖZÜME YERMİYİM ULAN BEN BU NUMARAYI. 18'LİK KIZ İSTİYORUM. TAŞ GİBİ OLSUN HAA..
HAYDAA HERKESİN BABASI BUNAYINCA BEBEKLİĞİNE FALAN DÖNER BİZİMKİSİ DE 19' YAŞINA DÖNDÜ SANA NASI KIZ BULAYIM BABA PEZO MUYUM BEN?
HUOOP ARTİZ MİSİN LEN SEN NE BAKIYON?..
OH TANRIM SONUNDA BİRİ BENİ TANIDI, MEŞHUR OLDUM.
ŞLAK
DOKTOR BURNUM AKIYOR?
SELPAK KULLAN!
YEMEKTEN ÖNCE Mİ SONRA MI?
HADİ İLERLEYİN ARKALAR BOMBOŞ DAHA DURAKTAN YOLCU ALICAM..
ŞOFÖR HAKLI.. İLERLEYELİM EHE.. HE.. HE...

Üniversitelerden atılan atılana.

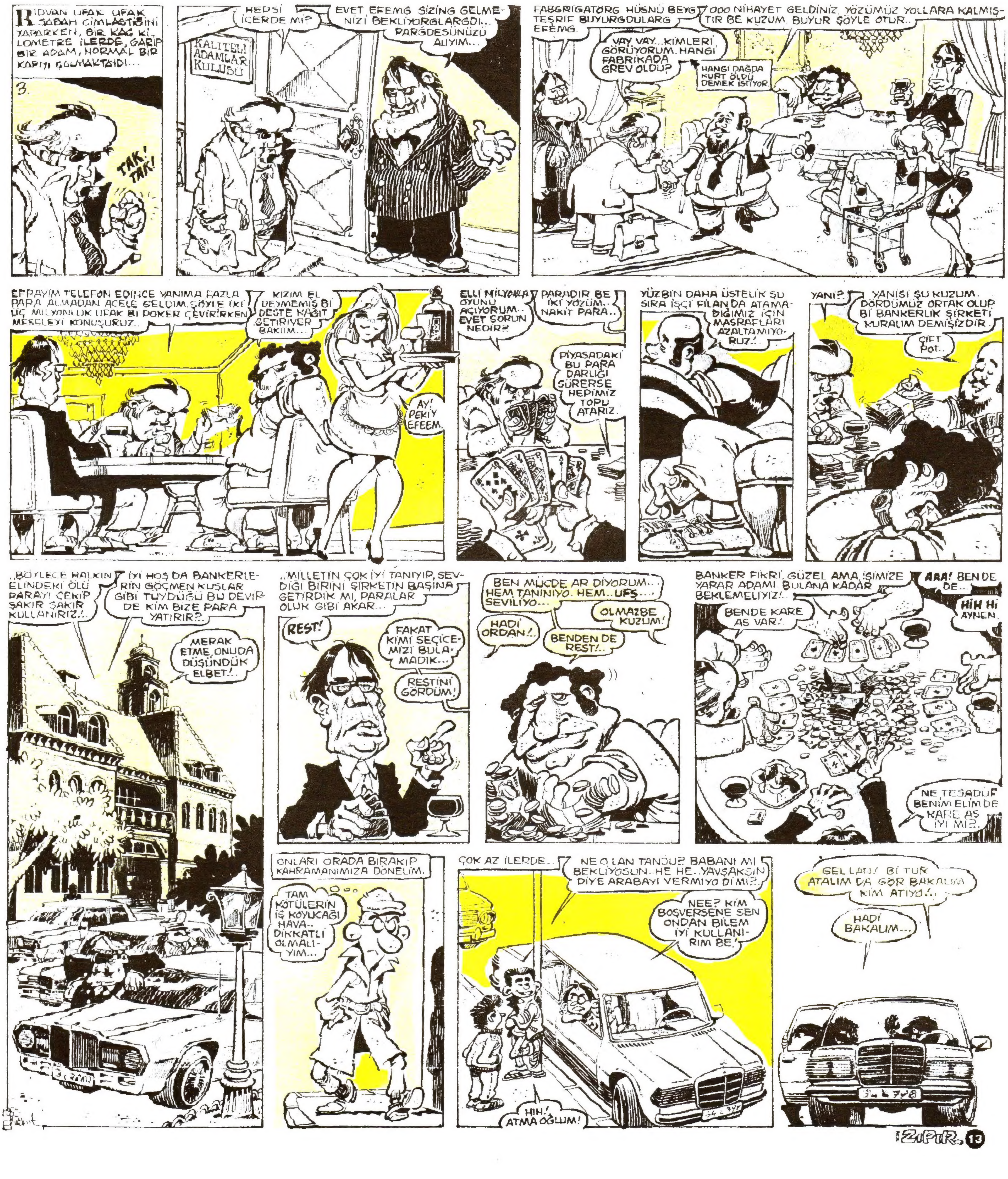

İNŞAAT FAKÜLTESİ
VETERİNER FAKÜLTESİ
1
2
3
HEH HEE... GEÇİRDİK GEÇİRDİK! 83-72 GALİBİZ...
4


ÇITIR
Hatice T. DOĞAN
ESKİLERİ ALIIRIM..
HU ESKİCİ!..
ÜÇYÜZDEN YUKARSI KURTARMAZ ABLA.
İYİ TAMAM.. AL GİTSİN!
ANNE BAK, BİT PAZARINDAN NE ALDIM.. BİR MİLYON KAAT.. RADYOSU ÇALIŞIYOR..
AMANIN..


BİR GARİP AŞK ÖYKÜSÜ
YAZAN ÇİZEN BOYUYAN DOĞRUYAN KEŞEN BİÇEN SIÇAN ÇARTAN ÇURTAN HEP ONUR BERKUP
...BİLİYORUM SEN DE BENDEN HOŞLANIYORSUN! LAFI UZATMAYA HİÇ GEREK YOK...! NEDEN BİRLİKTE OLMUYORUZ, YANİ ÇIKMIYORUZ?
EVET BÖYLE İYİ BUNLARI SÖYLERİM KIZA. HEM BÖYLE 'KENDİME ÇOK GÜVENİYORUM' İZLENİMİ VERİRİM!
ERTESİ GÜN.
İŞTE ORDA! ALLAHIM NE GÜZEL ŞEY! BU ARADA ÇİZER BİZDEN BAŞKA BI ŞEY ÇİZMEMİŞ ZATEN!
KALKIP KONUŞMANIN VAKTİ GELDİ! OFF ÇOK HEYECANLANIYORUM! EVET.. HADİ.. YAPABİLİRİM..!
EE PARDON OTURABİLİR MİYİM ACABA?
HAYIR?
HÜÜÜ..! O KADAR ÇALIŞMIŞTIM, BARİ Bİ DİNLESEYDİN! ÇOK KÖTÜSÜN SEN. KÖTÜSÜÜN..! ANNEA HÜÜ...
AA DELİRDİ ÇOCUK!

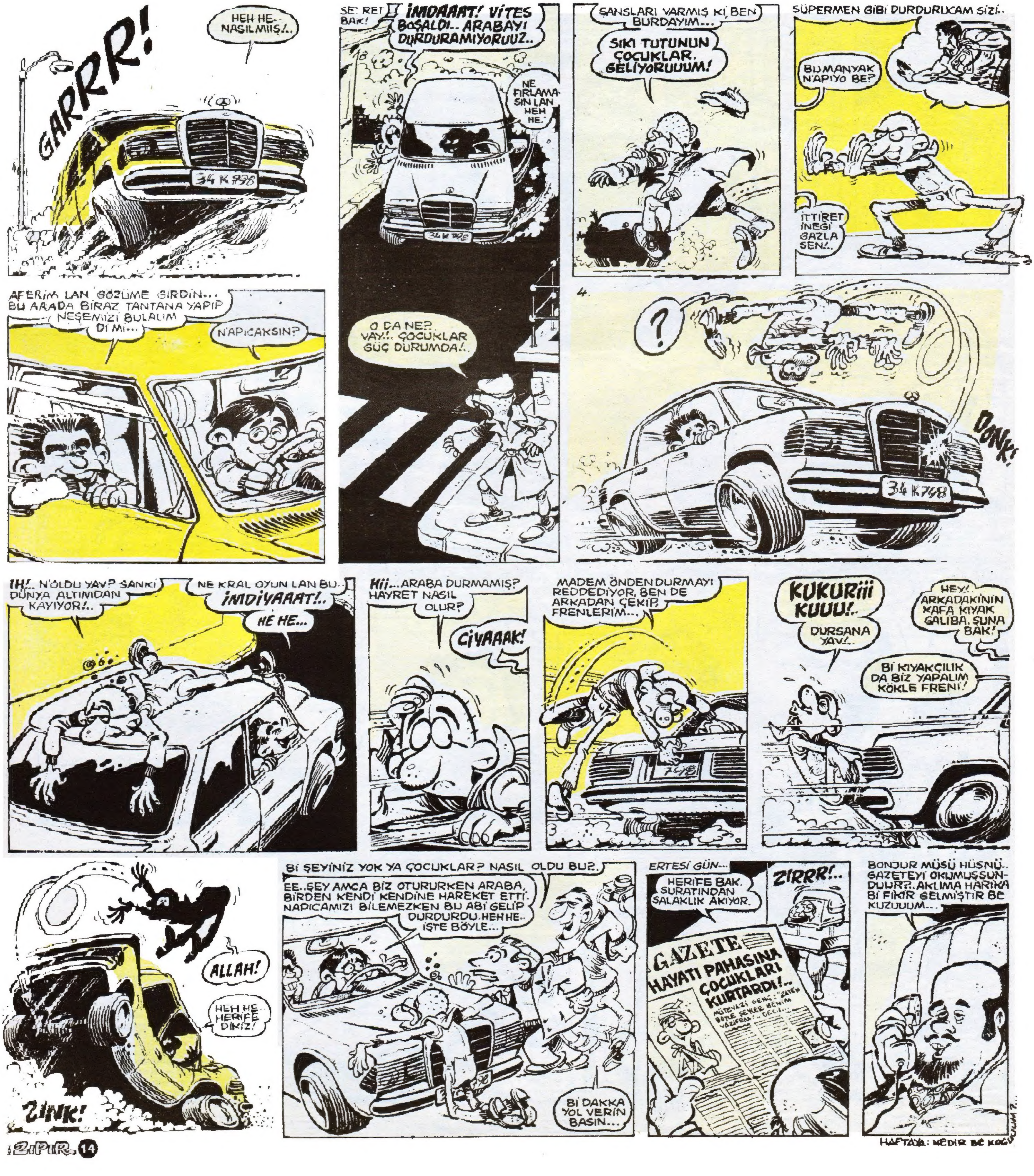
EN KAHRAMAN RIDVAN

Bülent
ARABACIOĞLU


RIDVAN UFAK UFAK SABAH CIMLASTIĞINI YAPARKEN, BIR KAÇ KILOMETRE İLERDE, GARİP BIR ADAM, NORMAL BIR KAPIYI ÇALMAKTAYDI...
3.
TAK! TAK!
KALITELI ADAMLAR KULUBÜ
HEPSİ İÇERDE Mİ?
EVET EFEMG SİZİNG GELMENİZİ BEKLİYORGLARGDI.. PARGDESÜNÜZÜ ALIYIM...
FABGRIGATORG HÜSNÜ BEYG TEŞRIF BUYURGDULARG EFEMG.
OOO NİHAYET GELDİNİZ. YÖZÜMÜZ YOLLARA KALMIŞTIR BE KUZUM. BUYUR ŞÖYLE OTUR..
VAY VAY...KIMLERI GÖRÜYORUM. HANGI FABRIKADA GREV OLDU?
HANGI DAĞDA KURT ÖLDÜ DEMEK İSTİYOR.
EFRAYIM TELEFON EDİNCE YANIMA FAZLA PARA ALMADAN ACELE GELDİM. ŞÖYLE İKİ ÜÇ MİLYONLUK UFAK BI POKER ÇEVİRİRKEN MESELEYİ KONUŞURUZ..
KIZIM EL DEYMEMİŞ BI DESTE KAĞIT GETİRİVER BAKIIM...
AY! PEKİY EFEEM.
ELLİ MİLYONLA OYUNU AÇIYORUM.. EVET SORUN NEDİR?
PARADIR BE İKİ YÖZÜM.. NAKİT PARA..
PİYASADAKİ BU PARA DARLIĞI SÜRERSE HEPİMİZ TOPU ATARIZ.
YÜZBİN DAHA ÜSTELİK ŞU SIRA İŞÇİ FİLAN DA ATAMADIĞIMIZ İÇİN MASRAFLARI AZALTAMIYORUZ!.
YANİ?..
YANİSİ ŞU KUZUM. DÖRDÜMÜZ ORTAK OLUP Bİ BANKERLİK ŞİRKETİ KURALIM DEMİŞİZDİR.
ÇİFT POT..
..BÖYLECE HALKIN ELİNDEKİ ÖLÜ PARAYI ÇEKİP ŞAKIR ŞAKIR KULLANIRIZ!..
İYİ HOŞ DA BANKERLERİN GÖÇMEN KUŞLAR GİBİ TÜYDÜĞÜ BU DEVİRDE KİM BİZE PARA YATIRIR?..
MERAK ETME, ONUDA DÜŞÜNDÜK ELBET!..
..MİLLETİN ÇOK İYİ TANIYIP, SEVDİĞİ BİRİNİ ŞİRKETİN BAŞINA GETİRDİK Mİ, PARALAR OLUK GİBİ AKAR...
REST!
FAKAT KİMİ SEÇİCEMİZİ BULAMADIK...
RESTİNİ GÖRDÜM!
BEN MÜCDE AR DİYORUM... HEM TANINIYO. HEM..UFŞ.... SEVİLİYO...
HADİ ORDAN!..
OLMAZBE KUZUM!
BENDEN DE REST!..
BANKER FİKRİ GÜZEL AMA İŞİMİZE YARAR ADAMI BULANA KADAR BEKLEMELİYİZ!.
AAA! BEN DE DE...
BENDE KARE AS VAR!.
HİH Hİ AYNEN.
NE TESADUF BENİM ELİMDE KARE AS İYİ Mİ?.
ONLARI ORADA BIRAKIP KAHRAMANIMIZA DÖNELİM.
TAM KÖTÜLERİN İŞ KOYUCAĞI HAVA.. DİKKATLİ OLMALIYIM...
ÇOK AZ İLERDE..
NE O LAN TANJU? BABANI MI BEKLİYOSUN..HE HE..YAVŞAKSIN DİYE ARABAYI VERMİYO Dİ Mİ?..
NEE? KİM BOŞVERSENE SEN ONDAN BİLEM İYİ KULLANIRIM BE!
HIH! ATMA OĞLUM!
GEL LAN! Bİ TUR ATALIM DA GÖR BAKALIM KİM ATIYO!..
HADİ BAKALIM...

EN KAHRAMAN RIDVAN

Bülent
ARABACIOĞLU

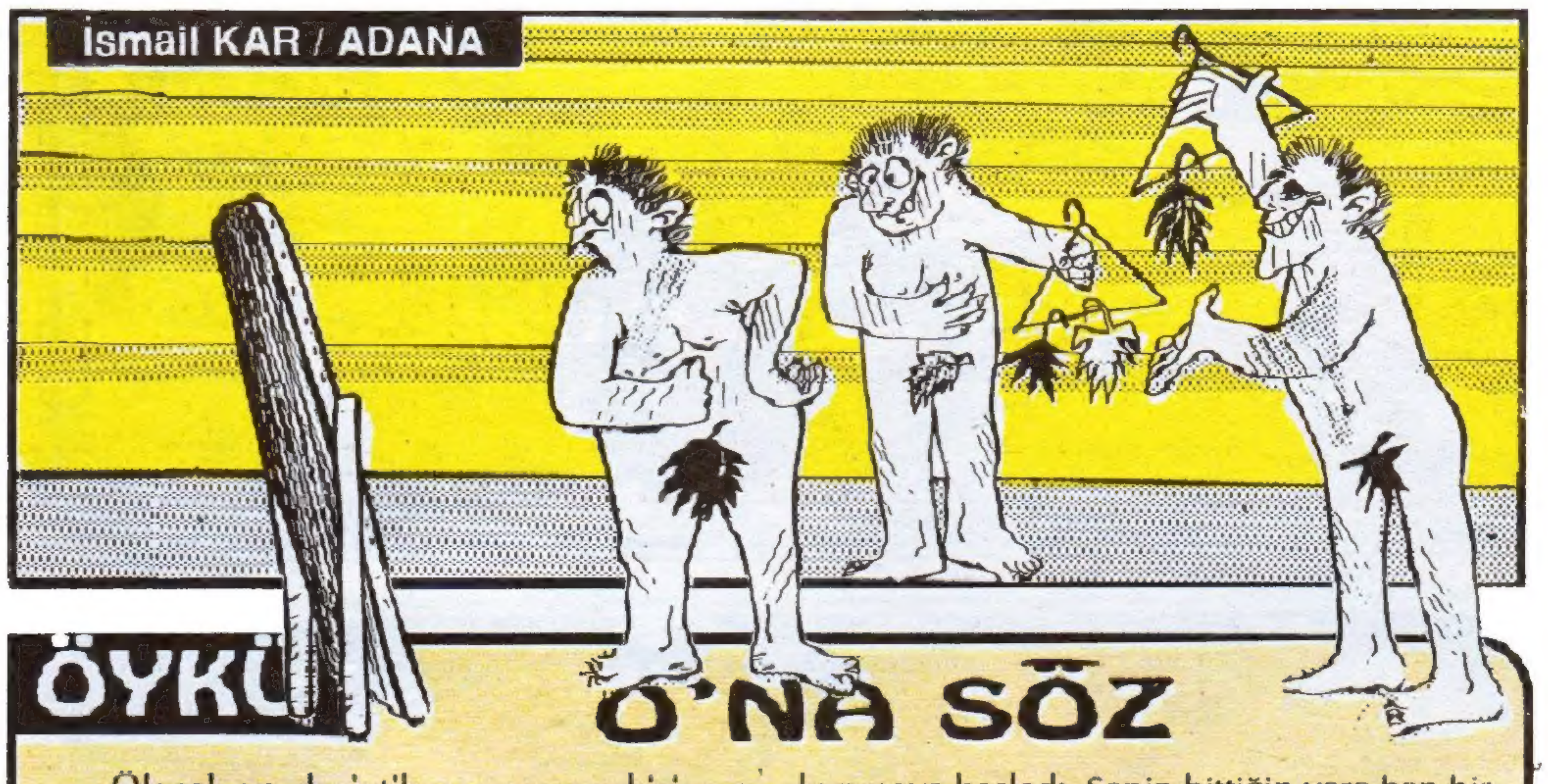

GARRR!
HEH HE.. NASILMIIŞ!..
SE: RET BAK!
İMDAAAT! VİTES BOŞALDI.. ARABAYI DURDURAMIYORUUZ..
NE FIRLAMASIN LAN HEH HE.
ŞANSLARI VARMIŞ Kİ, BEN BURDAYIM...
SIKI TUTUNUN ÇOCUKLAR. GELİYORUUUM!
SÜPERMEN GİBİ DURDURUCAM SİZİ..
BU MANYAK N'APIYO BE?
İTTİRET İNEĞİ GAZLA SEN!..
AFERİM LAN GÖZÜME GİRDİN... BU ARADA BİRAZ TANTANA YAPIP NEŞEMİZİ BULALIM Dİ Mİ...
N'APICAKSIN?
O DA NE?.. VAY!.. ÇOCUKLAR GÜÇ DURUMDA!..
4.
?
DONK!
34 K 798
İH!.. N'OLDU YAV? SANKİ DÜNYA ALTIMDAN KAYIYOR!..
NE KRAL OYUN LAN BU..
İMDİYAAAT!..
HE HE...
Hİİ... ARABA DURMAMIŞ? HAYRET NASIL OLUR?
CİYAAAK!
MADEM ÖNDEN DURMAYI REDDEDİYOR, BEN DE ARKADAN ÇEKİP, FRENLERİM...
KUKURİİİ KUUU!..
DURSANA YAV!..
HEY!.. ARKADAKİNİN KAFA KIYAK GALİBA. ŞUNA BAK!
Bİ KIYAKÇILIK DA BİZ YAPALIM KÖKLE FRENİ!
ALLAH!
HEH HE. HERİFE DİKİZ!
ZİNK!
Bİ ŞEYİNİZ YOK YA ÇOCUKLAR? NASIL OLDU BU?..
EE.. ŞEY AMCA BİZ OTURURKEN ARABA, BİRDEN KENDİ KENDİNE HAREKET ETTİ. NAPICAMIZI BİLEMEZKEN BU ABİ GELİP DURDURDU. HEH HE. İŞTE BÖYLE...
Bİ DAKKA YOL VERİN BASIN...
ERTESİ GÜN...
HERİFE BAK. SURATINDAN SALAKLIK AKIYOR.
ZIRRR!...
GAZETE
HAYATI PAHASINA ÇOCUKLARI KURTARDI!..
MÜTEVAZİ GENÇ: "ZATEN BÖYLE ŞEYLER BENİM VAZİFEM!.. DEĞİL..."
BONJUR MÜSÜ HÜSNÜ.. GAZETEYİ OKUMUŞSUNDUUR?.. AKLIMA HARİKA Bİ FİKİR GELMİŞTİR BE KUZUUUM...

HAFTAYA: NEDİR BE KOĞUUUM?...

100 MİLYON ÖDÜLLÜ

KARİKATÜR ve ÖYKÜ YARIŞMASINDA ÖN ELEMEYİ KAZANAN ESERLER...

İsmail KAR / ADANA



ÖYKÜ

O'NA SÖZ

-Ölecek ya da intihara susamış kişi son nefesinden önce bu pikabı mutlaka dinlemeli.

Aynen böyle demiştin o hiç sevmediğin saksı çiçekerinin ardındaki camdan, dışardaki hayatın anlamsız yüzüne bakarken. Bugünü yaşıyordun ve bugün hakkında birçok şeyi bilebilirdin. Evlilik yıldönümümüzü, faturaların ödeme tarihini tatil günlerini... daha birçok şeyi biliyordun. Sen o iskemlede oturmuş dışarıyı seyrederken görebildiğin tek şey sıska bir yosmayı anımsatan üşümüş iğde ağacıydı kırılmış çiğ düşmüş uzun dallarıyla inatçı, ürkek, yetim bir çocuk gibi ne güler ne de kızardı insana. Öylece durur sonbaharın küf kokan rüzgarlarından sallanıp sarhoşluk dağıtırdı onu seyredenlere.

Olur ya, bir gün iğdeye dalmışken gözün çarptı bana:

-Eğer hayatında snin için doğamayan çocuğun, sana veremediğim çocuğun kadar değerli olduunu düşündüğün bir gün olursa buraya otur. Beni düşün. Ve yaşadığın gün için birşeyler yaz söz mü.

Bilinmeyeni ya da istediğini sorarken suratının aldığı o korkunç ifade insanları üzümlü bir bağdan soğuk karanlık mağaralara götürüp boğacak kadar ısrarlıyken, sadece gözbebeklerine bakmaya çalışarak:

-Söz dedim. Söz!

Kafamı eğip böyle bir gün yaşayıp yaşayamayacağımı düşünürken, kalp atışlarını duymuyordum. Hem duysam bile bunların sonuncusu olabileceğini nereden bilebilirdim.

Onu görmeyeli uzun zaman oldu. Vücudumdan bir parçayı beyaz bir beze sarıp insanların onun üzerine toprak yığmalarına nasıl izin verdiğimi hala aklım almıyor. Yerin birkaç metre altında bıraktığım o morarmış soğuk cesetle aramdaki farkı anlayabilmiş değilim. Gittiğinden beri kayalara yapışmış denizde yaşayan ölü yosunlardan bir farkım kalmamıştı. İşim ve bu karanlık oda arasında koşuşturup yaşamaya çalışırken, suyunu içtiğim denizin balıkları her gün benden birşeyler koparmaya devam ediyor. Soğuk bir rüzgar, üzüntü, acı hepsi aç...

Soluduğum hava yavaş yavaş kışa göz kırpmaya başladı. Senin bittiğin yere ben bir kez dolanıp yine geldim.

Senin sormanı beklemeden bilmediklerimi söylemek sonra bugünü yaşamayı cesaretimi toplayıp bildiklerimi kafatasımın içindeki kırmızı et parçasına sıkıştırdıktan sonra gözlerimde bir anahtar deliği beliriverdi. Usulca çevirdim. Kokun hala odada. Bu geçen sonbaharda yitirilen bir cesedin kokusu değil, senin o hiç kalkamadığın vücudunun yarısı olmuş iskemlende otururken solumaya hiç doymadığım senden kalan ıslak tütün kokusu.

İskemle. Önünde tozlu masa ve geçen yıldan kalma kağıt ve kalem. Yapraksız iğde dallarından kendimi zor alabildim. İskemleye oturduğumda aklıma ilk gelen bugünü yaşamamdı. Geçen yıldan beri onca günden sonra ilk defa bugünü yaşadığımı hissettim. Aklımdasın ve seni düşünüyorum. Verdiğim sözü unutmadım. Bugünü düşünüp yazmak istediğimde, aklımdan sadece bildiklerim geçiyor.

Küçük bir kasabada annem dünyaya elveda derken ben merhaba demişim. Benim hiç üvey annem olmadı. Yaşamımın kontrolü babamın elindeydi. Hep birşeyler verdi.

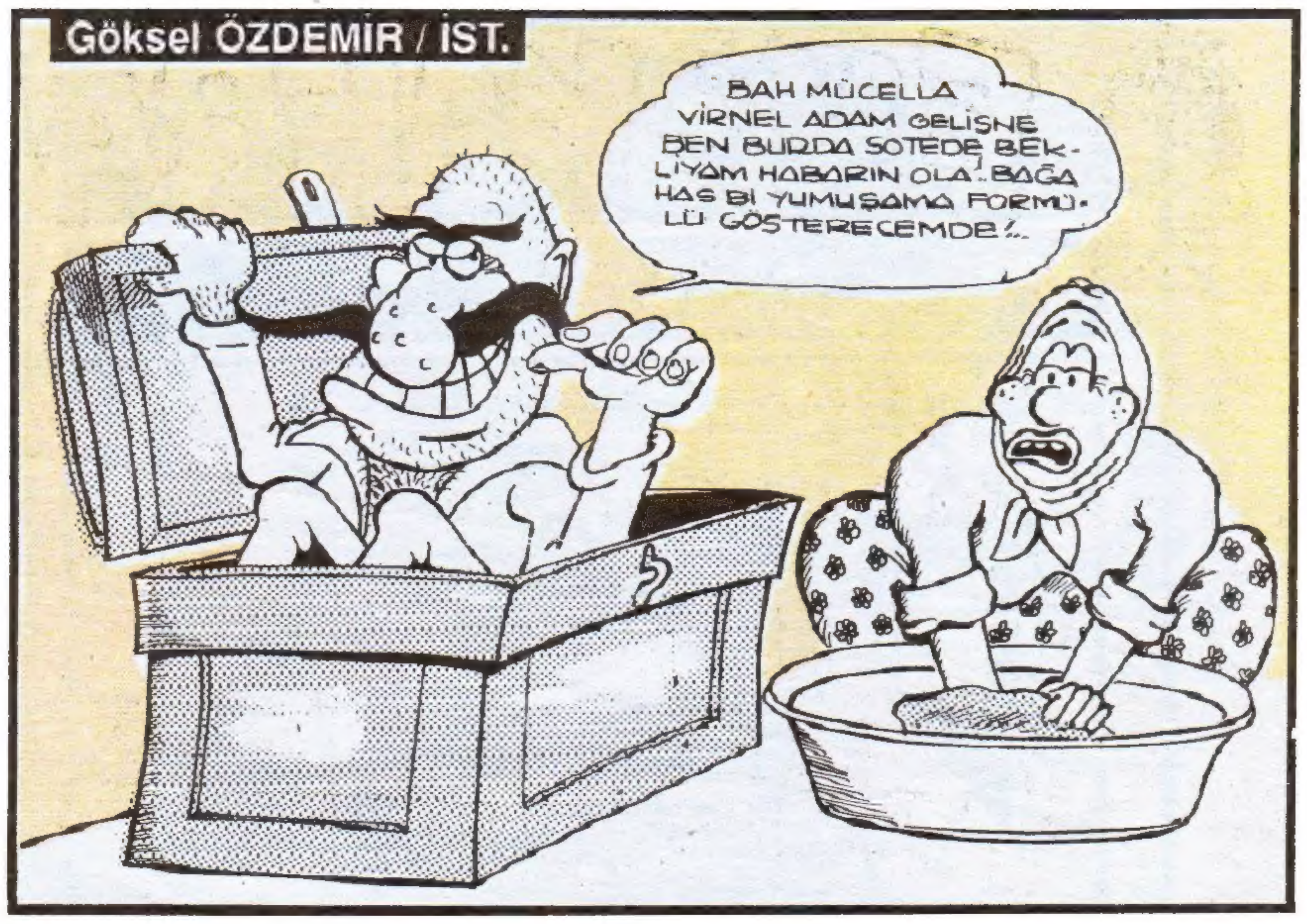
Ben seni seçtim. Hayatımın geri kalanını seninle geçirmeye karar verdiğmi o hastane odasında ilk kez bana ait bir mutluluğu yaşarken kötürüm olmanın hiçbir önemi yoktu. Bu o güne kadar hiçbir şey alamadığım, boş, öfke dolu yaşamıma sımsıkı sarılmamı sağlamıştı.

Hayır, hiç düşünmemiştim böyle zamansız gideceğini. Bildiklerim ortada. Çok az. Ama en iyi bildiğim terkedenlerin değil, senin gibi kaybettiklerimin acısı. Yaptığım tek şey küsmek. Yeryüzündeki bütün iğde ağaçlarına iskemlene herşeye... Sana bilinmeyenleri veya istediklerinin hepsini anlattım ama hiçbir zaman açıklayamayacağım şeyler de var. Bugünü yaşıyorum, hiç yanlışsız. Bu gün hakkında birçok şey biliyorum ama bu günün hiçbir anlamı olmayan ömrümün sondan kaçıncı günü olduğunu asla öğrenemeyeceğim.

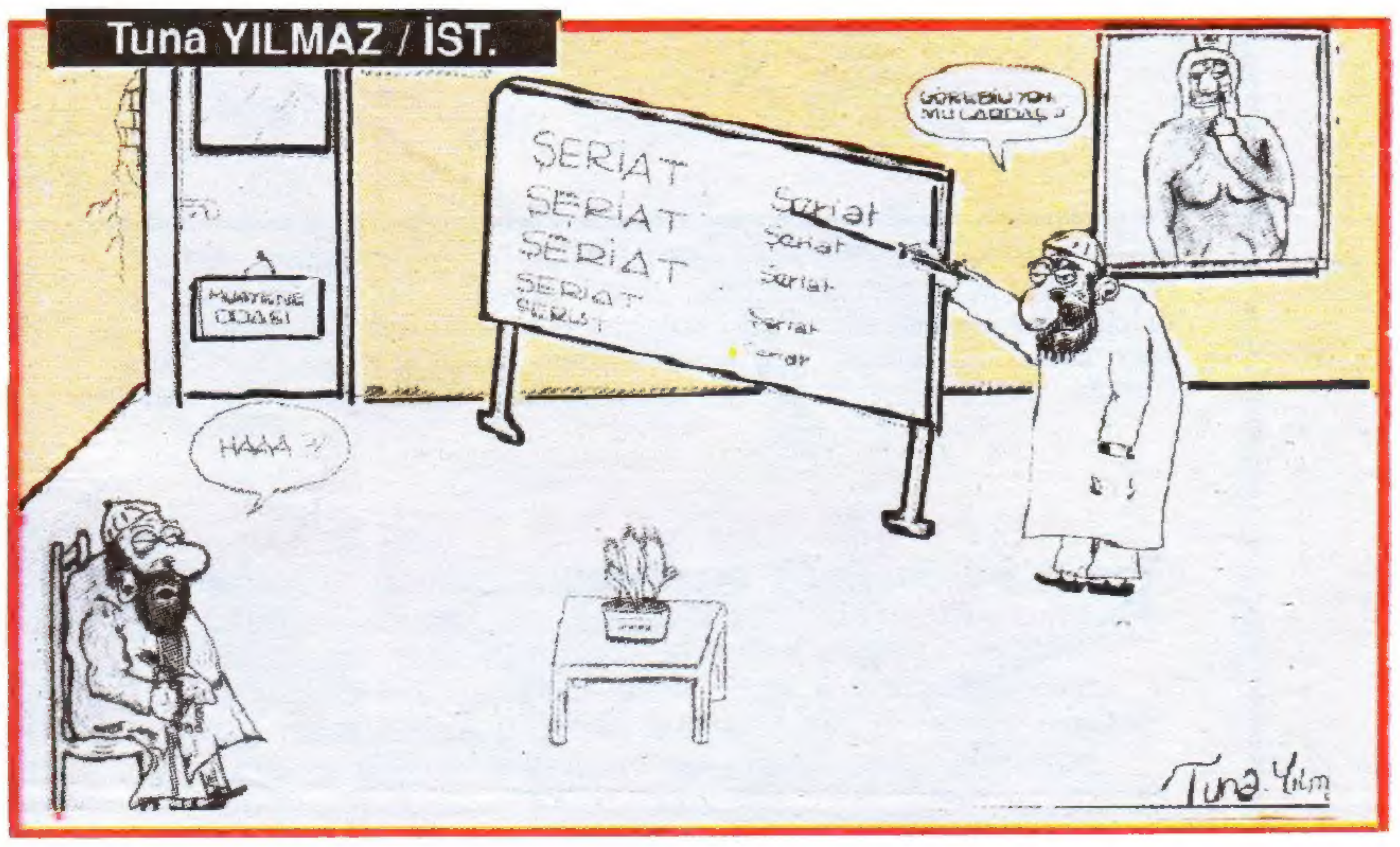
Sözümü tuttum. Şimdi pikabı açmaya gidiyorum.

Özgür DEMİR / ANKARA

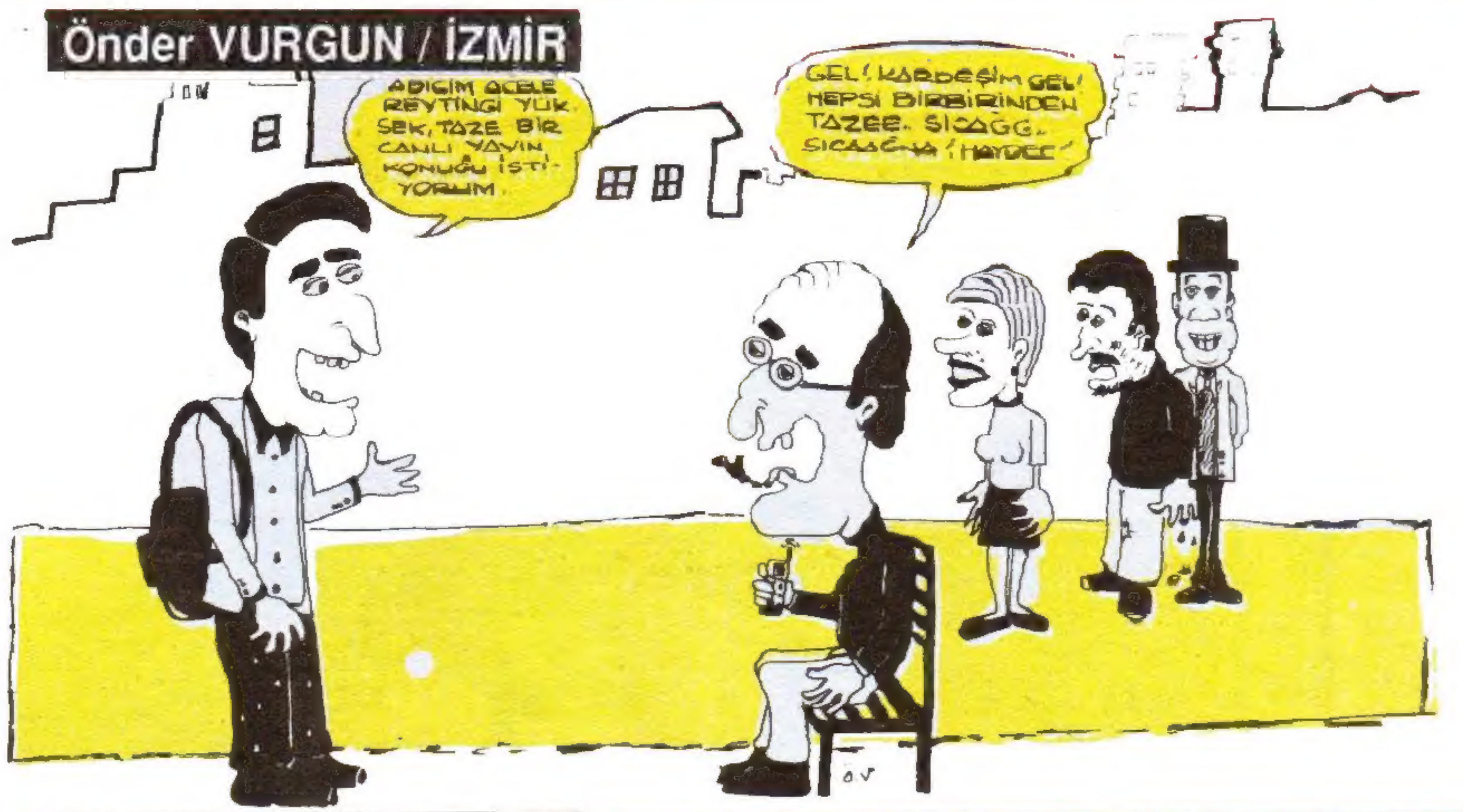
Göksel ÖZDEMİR / İST.


BAH MÜCELLA VİRNEL ADAM GELİŞNE BEN BURDA SOTEDE BEKLİYAM HABARIN OLA!.. BAĞA HAS Bİ YUMUŞAMA FORMÜLÜ GÖSTERECEMDE!..

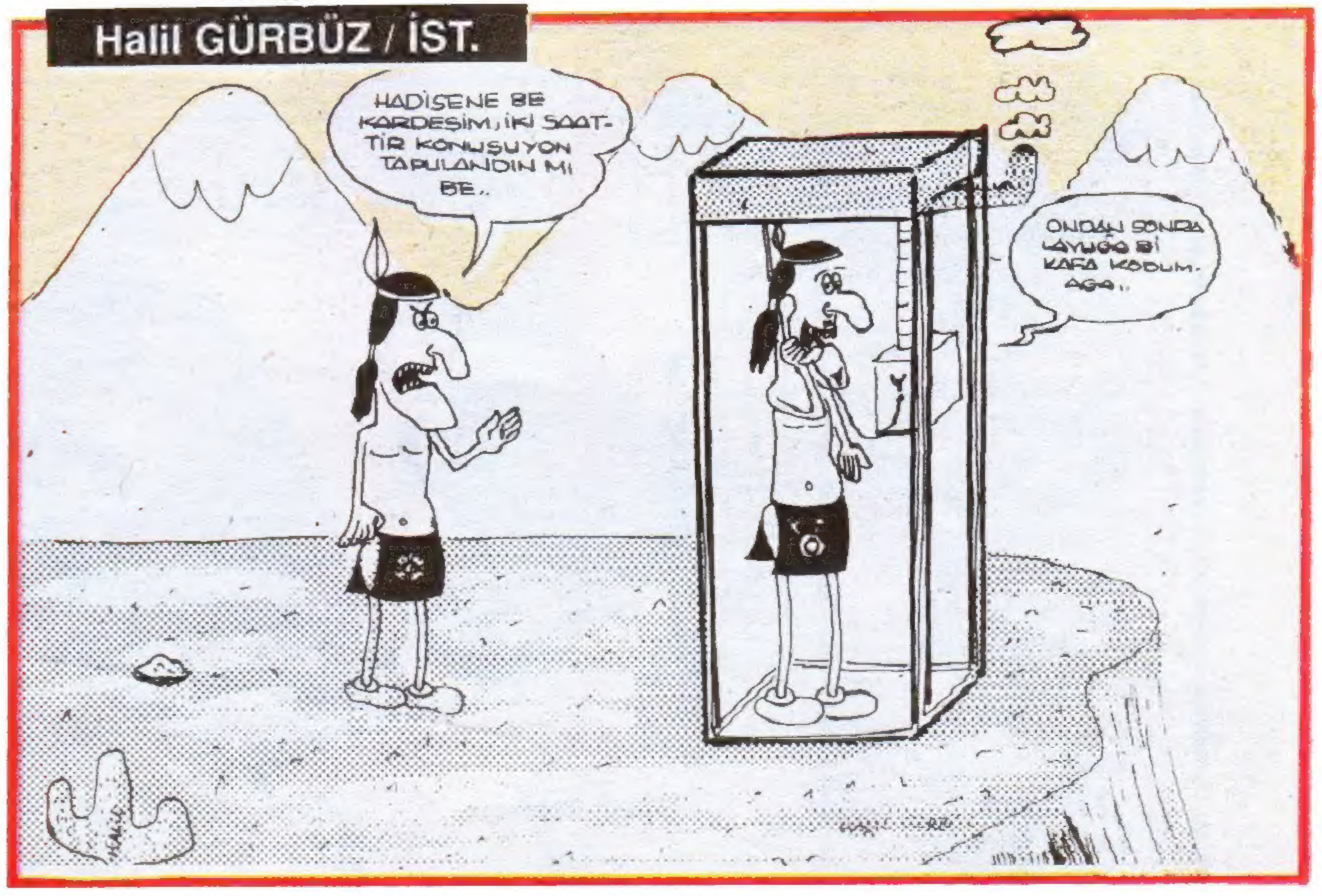
Tuna YILMAZ / İST.



Önder VURGUN / İZMİR


ADIGIM ACELE REYTİNGİ YÜKSEK, TAZE BİR CANLI YAYIN KONUĞU İSTİYORUM.
GEL! KARDEŞİM GEL! HEPSİ BİRBİRİNDEN TAZEE.. SICAGG.. SICAAĞ-ĞA! HAYDEE!
Ö.V

Halil GÜRBÜZ / İST.


HADİSENE BE KARDEŞİM, İKİ SAATTİR KONUŞUYON TAPULANDIN MI BE..
ONDAN SONRA KAYUGG Bİ KAFA KODUM AGA..

ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
18-25 NİSAN 1997
SAYI: 5 YIL: 1
Bir İlbas İleri Basım ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Basmat Matbaacılık E-5 yan yolu İGS Yanı Avcılar / İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

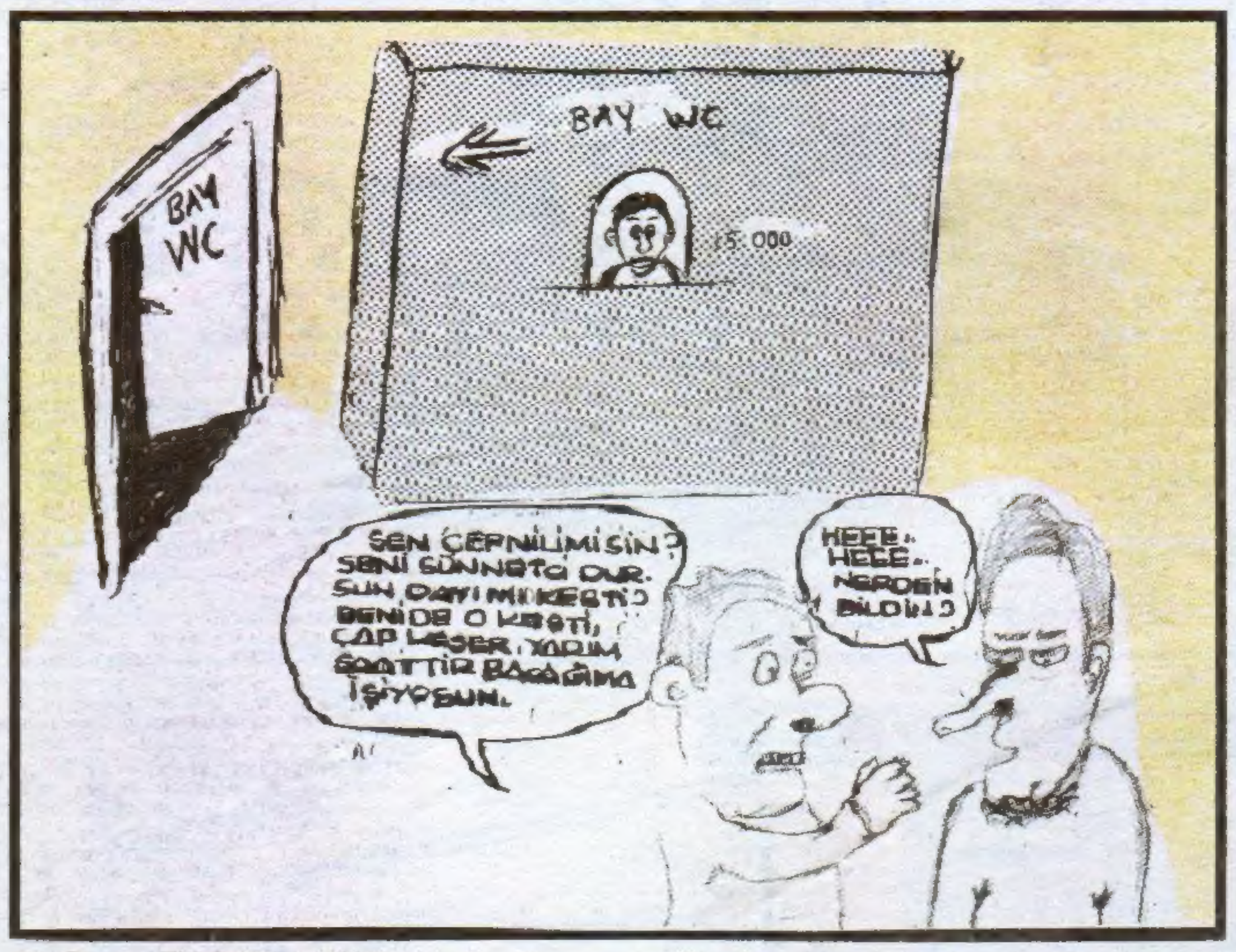
İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: Ataköy 9-10 Kısım A7 Blok D. 37 İSTANBUL

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Karikatür Yönetmeni: Eflatun NURİ
Görsel Yönetmen: Önal AKAN
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Kaligrafi: İsmet KIRDAR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA

SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi
No. 11 Cağaloğlu- İSTANBUL


BAY WC
BAY WC
15.000
SEN ÇEPNİLİMİSİN? SENİ SÜNNETÇİ OUR. SUN DAYI MI KESTİ? BENİDE O KESTİ, ÇAP LEGER. YARIM SAATTİR BAĞAĞIMA İŞİYOSUN.
HEEE.. HEEE.. NERDEN BİLDİN?

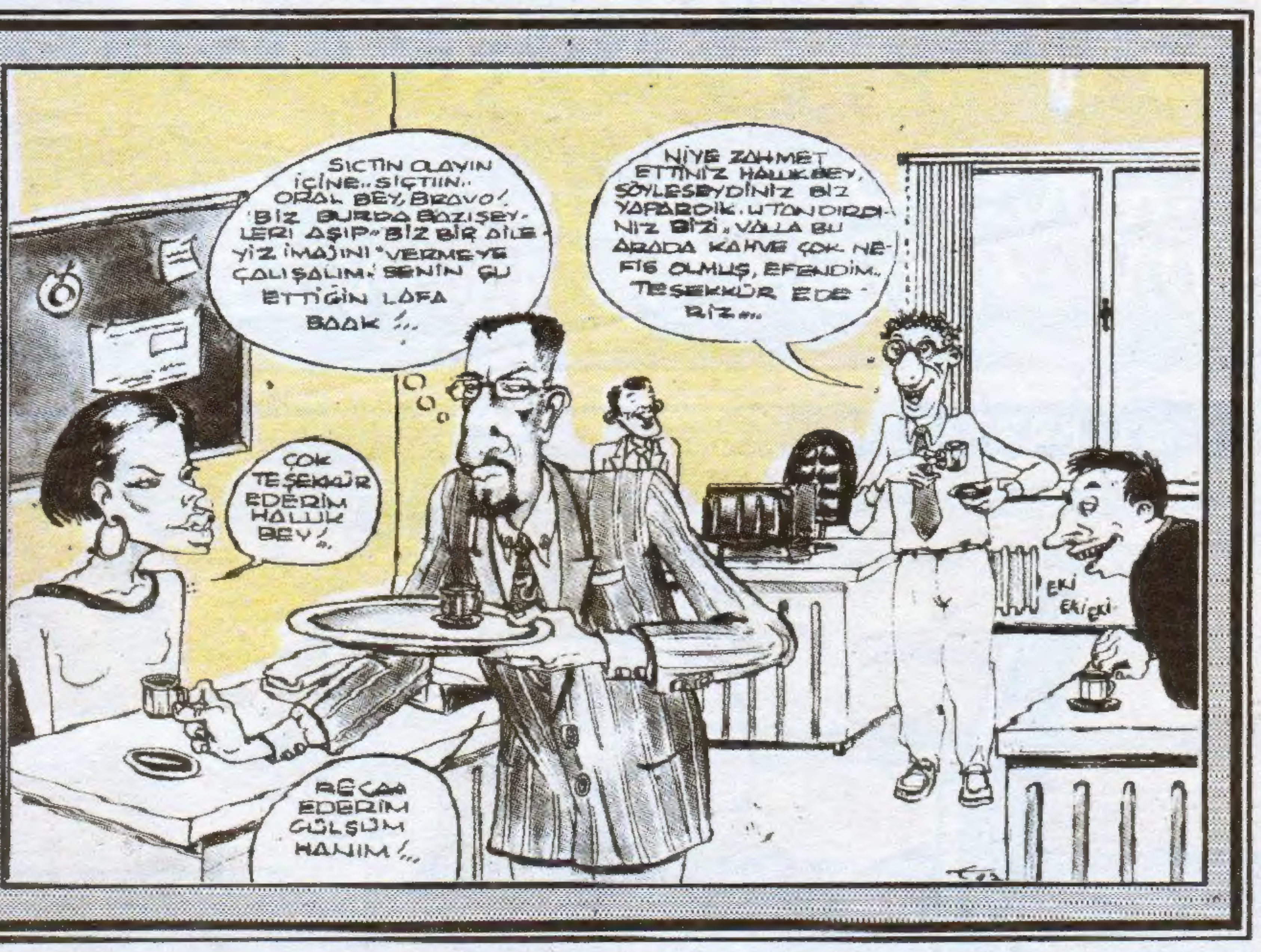
● Cem BAKIR / ANKARA- Cem, valla bu espri güzel. Çepni neresidir çok merak ettim. Hani bibelim de çoluk çocuğu oralardan geçirmeyelim, sünnet etmesinler! Cem, çizgin de zamanla düzelecek, hiç acele etme. Mesela, adamlar niye yarım porsiyon olmus? Adamları tam olarak çizsen, sünnet

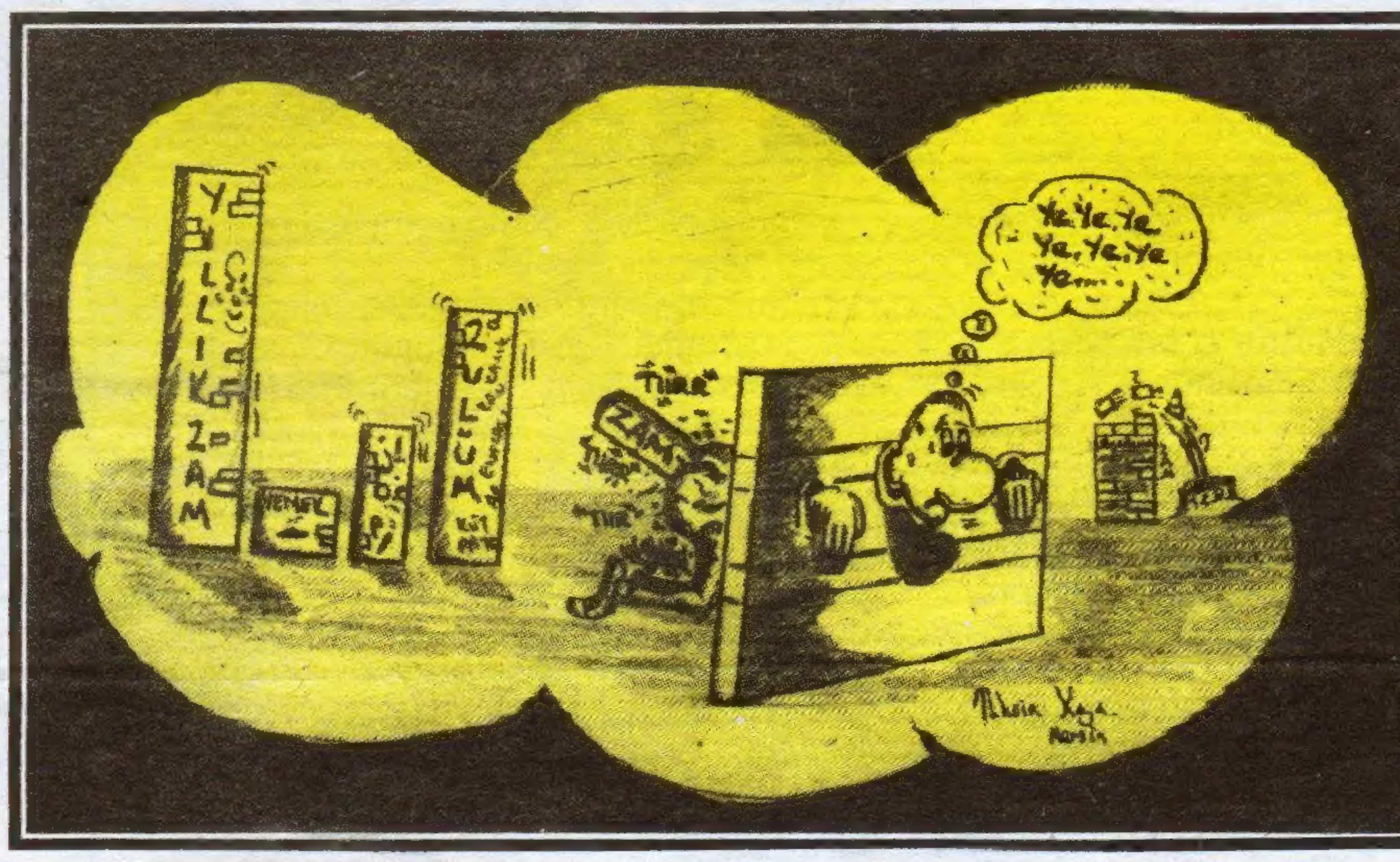
YARIŞMACILARA DUYURU

Karikatür ve Öykü Yarışması'na katılan ve katılacak olan arkadaşlara seslenmek istiyorum. Arkadaşlar, lütfen kurşun kalemle çizmeyin. İkincisi; bazı arkadaşlarınız argoda sınır tanımıyor. Biz bunları aynen yayınlarsak başımız dertten kurtulmaz. Bir de pornoya kaçan espriler çizmeyin, yayınlamamız mümkün değil. Bu sözlerimi dikkate alacağınızı umuyorum. İsterseniz, yine bildiğiniz gibi devam edin, biz de yayınlamayız olur biter. Sizin bileceğiniz bir şey yani!..

ZIPIR BABA

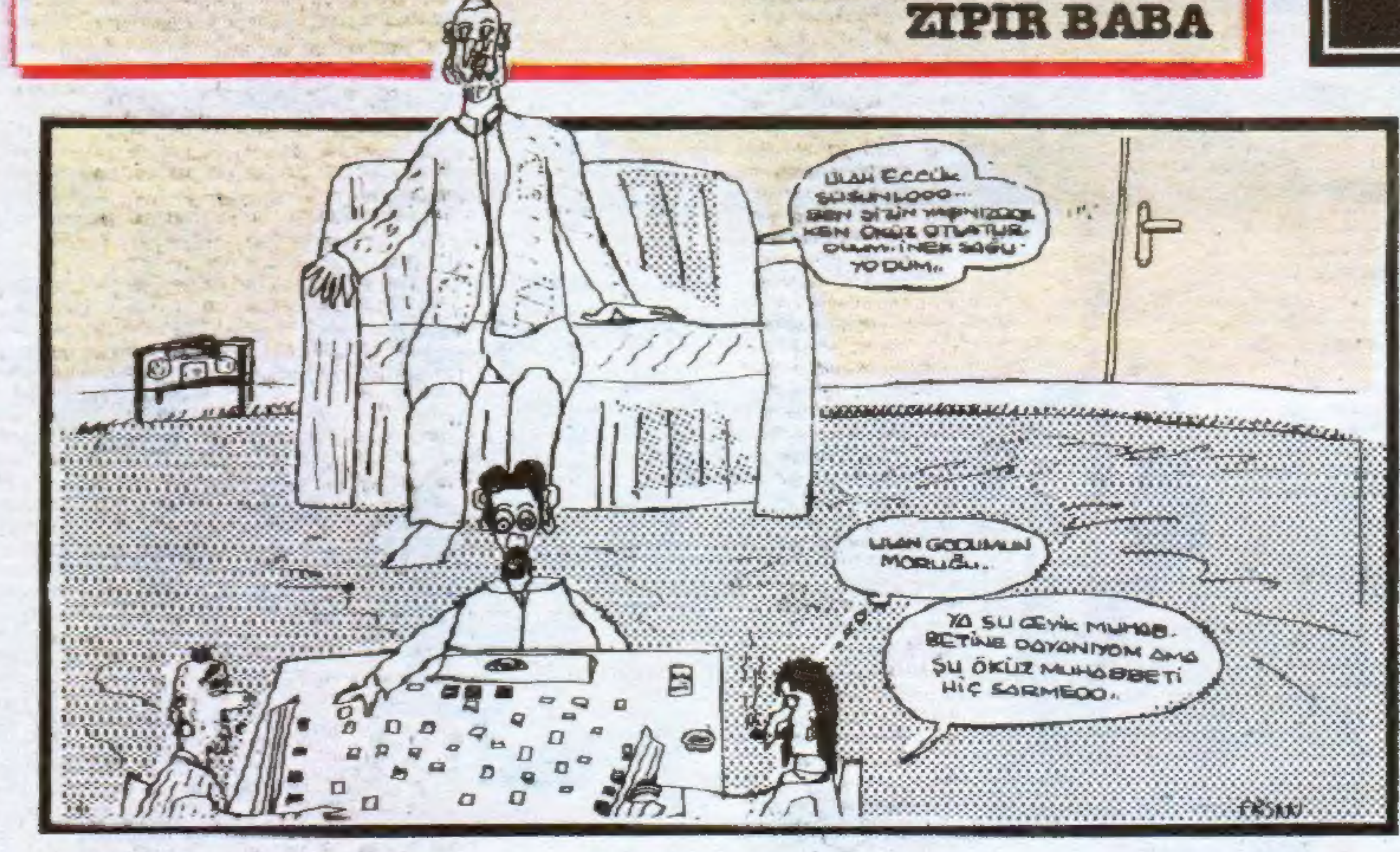
●Ersin BAŞOK ANKARA- Ersincim, senin çizgi öykün yer darlığından gelecek haftaya kaldı. Bana 5-6 tane karikatür gönder, sana bir köşe açma niyetindeyim. Fakat şunu hemen söyleyeyim, yeni çizeceğin karikatürlerin de bunlar gibi mükemmel olsun, aman çizgini bozma Ersin... Başarılar diliyorum.


SIÇTIN OLAYIN İÇİNE.. SIÇTIIN.. ORAL BEY, BRAVO!. "BİZ BURDA BAZI ŞEYLERİ AŞIP" "BİZ BİR AİLEYİZ İMAJINI" VERMEYE ÇALIŞALIM. SENİN ŞU ETTİĞİN LAFA BAAK!..
NİYE ZAHMET ETTİNİZ HALUK BEY, SÖYLESEYDİNİZ BİZ YAPARDIK. UTANDIRDINIZ BİZİ.. VALLA BU ARADA KAHVE ÇOK NEFİS OLMUŞ, EFENDİM.. TEŞEKKÜR EDERİZ...
ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM HALUK BEY!..
RİCAA EDERİM GÜLŞÜM HANIM!..
EKİ EKİ EKİ


Ye Ye Ye Ye Ye Ye Ye...
ZAM
Tahsin Kaya Mersin

●Tahsin KAYA/ MERSIN

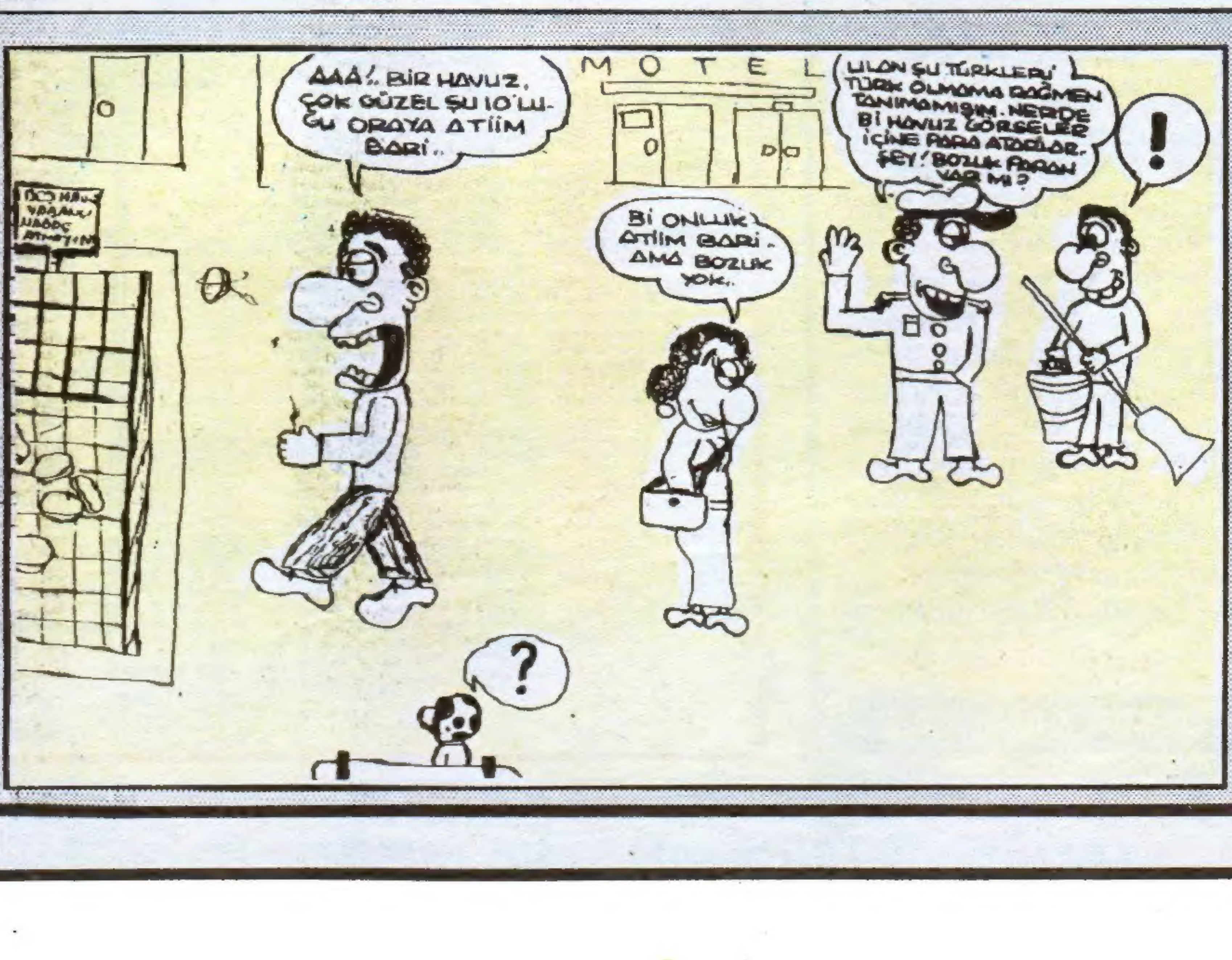
Epeydir sosyal içerikli bir karikatüre rastlamamıştım, bu iyi geldi. Dikkat ettim de, şimdiye kadar zamlardan şikayetçi olan tek çiçeği burnunda karikatürcümüz Tahsin oldu. Demek ki, diğerlerinin böyle bir problemi yok!

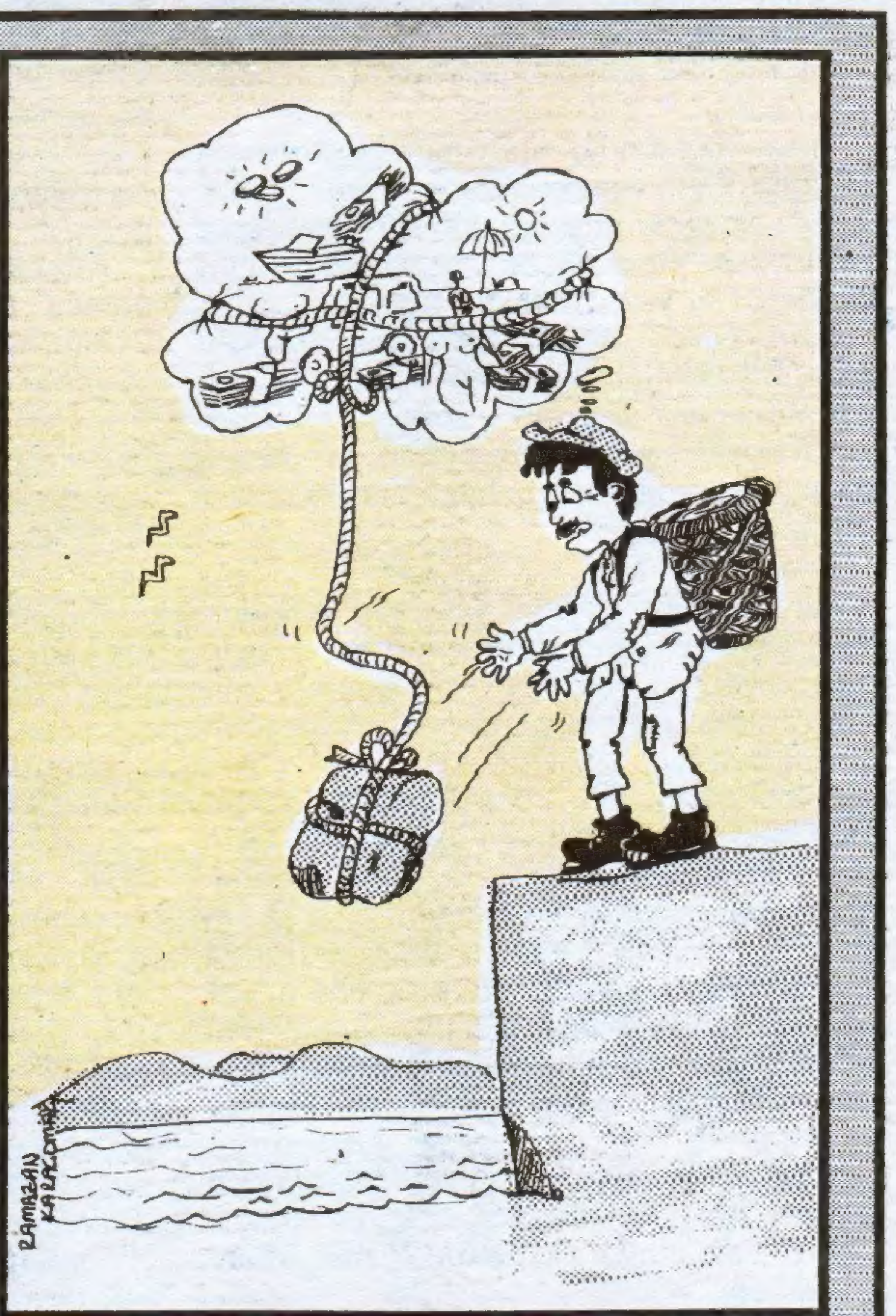

ULAN ECCÜK ŞUSUNLOOO... BEN SİZİN YAŞINIZDAYKEN ÖKÜZ OTLATURDUM.. İNEK SAĞIYODUM..
ULAN GODUMUN MORUĞU..
YA ŞU GEYİK MUHABBETİNE DAYANIYOM AMA ŞU ÖKÜZ MUHABBETİ HİÇ SARMEOO..
ERSAN

Ersan KANTAŞ/ İST.

Ersancım hayatın çok önemli bir gerçeğine parmak basmışsın. Gerçekten de kuşaklar arası çatışma akıl almaz boyutlara vardı. Lakin, kafayı fazla takmamak lazım. Günün birinde hepimiz yaşlanıcaz. Çizgiye gelince, nasihat veren yaşlı adam maşallah dinazor boyutlarında, gençler ise cüce! Sence niye böyle oluyor Ersan?

● İlker AŞIK- İST.- İlkercim, havuzdaki paralar kocaman, sanki porselen tabak gibi. Bankta oturan kadın ise mini minnacık bi şey. Böyle perspektif gerektiren espriler çizme istersen. Şimdilik daha basit, örneğin iki figürlü espriler çiz, zamanla daha kalabalık karikatürler çizersin.


MOTEL
AAA!.. BİR HAVUZ, ÇOK GÜZEL ŞU 10'LUĞU ORAYA ATİİM BARİ..
Bİ ONLUK ATİİM BARİ.. AMA BOZUK YOK..
ULAN ŞU TÜRKLERİ TÜRK OLMAMA RAĞMEN TANIMAMIŞIM. NERDE Bİ HAVUZ GÖRSELER İÇİNE PARA ATARLAR. ŞEY! BOZUK PARAN VAR MI?
!
?


RAMAZAN KARACOMAK

● Ramazan KARACOMAK / KIRŞEHİR- Ramazan, espri güzel. Tahsin'in esprisinin bir başka versiyonu. Ama, daha yaratıcı, özgün. Bak şimdi Ramazan, biraz daha gayretle çizgin gelişecektir. İstersen, daha büyük boyutlarda çalış. Düşünce balonundaki figürler birbirine girmiş, ne olup bittiği zor anlaşılıyor. Yeni karikatürlerini bekliyorum...